ARDAHAN

BELEDİYESİ HABER BÜLTENİ

Yıl: 3 Sayı: 5 BU BÜLTEN SİZİNDİR, ÜCRETSİZ ALABİLİRSİNİZ www.ardahan.bel.tr.

18 MART

ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ

"Çanakkale Zaferi Bir Azmin ve İnancın Zaferidir"

Faruk Demir



14 Kadın Kooperatifi Başkanı Zuhal DEMİR ile Röportaj

36 CHP'li Milletvekiller Ardahan'ı ziyaret Etti

61 Belediye Ekiplerimiz Bahar Temizliği Başlattı

20 Belediye Meclis Üyemiz Menekşe BEKMEZ Röportajı


8 MART DÜNYA EMEKÇİ
KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

Başkandan...



Ardahan Belediye Başkanı

Faruk Demir

Büyük bir özveri ve emekle hazırlanan Ardahan dergisi; her ay faaliyetlerimiz, efsanelerimiz, röportajlarımız insan ve doğaya ait yazılarımızla bir kez daha okuyucunun karşısında…

Memleketimiz kültür ve sanatıyla da tarihe damga vuran şehirlerimizden biri. Hoşgörüsü, misafirperverliği, insanına dair sıcaklığı, sofrasındaki ekmeğini dostlarıyla bölüşmesi, zengin sözlü kültürü, aşıklık geleneği ve dilden dile anlatılan efsaneleriyle içimizdeki yeri hep taze olanlardan…

Ne demiş aşık Şenlik "Ehli İslam olan işitsin bilsin/can sağ iken yurt vermeniz düşmana/İsterse Uruset ne ki var gelsin/Can sağ iken yurt vermeniz düşmana…"
Memleketimiz birçok kez işgale uğramış olmasına rağmen ne dilinden, ne inancından, nede kültüründen asla vazgeçmemiştir. Biz bize bırakılan bu mirasın temsilcileriyiz. Onların yolu yolumuz olmaya devam edecektir…

Baharın yüzünü gösterdiği bu günlerde doğamız yeniden canlandı. Binbir renkli çiçeklerimiz açmaya ve yöremizin medar-ı iftiharı Kafkas arılarımız her derde deva ballarını toplamak için kovanlarından çıkmaya başladı… Diğer yandan yaylalarımızın kekik kokulu otlarıyla beslenerek peynirin, sütün ve yağın en lezzetlisini sofralarımıza getirmek için hayvanlarımızda kışın ardından uyanan doğanın içine karıştı…

Şehrimizi güzelleştirmek ve yeni iş alanları açmak için belediye olarak çalışmalarımızda tüm hızıyla devam ediyor. Yakında tekstil fabrikamız hizmete girecek, ikincisini yapma planımız ise sürüyor. Yöresel ürünlerin satılacağı kompleks de hizmete açılmak üzere. Memleketimize yeni yatırımcılar bekliyoruz. Yokluğu kader olmaktan çıkaracağız. Çıktığımız bu yoldan bizi kimse döndüremeyecektir…

Bu vesileyle sevgili hemşerilerimin ramazanlarını kutlar, sağlık, afiyet ve bereket dilerim.

İÇİNDEKİLER

Ardahan Belediye Başkanlığı
Kültür, Sanat ve Haber Dergisi

Yıl:3 **Sayı:**5
Yerel Süreli Yayın
Ücretsizdir
ISSN:2667-873X

İMTİYAZ SAHİBİ
T.C. Ardahan Belediye
Başkanlığı Adına
Faruk DEMİR

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Murat Kayhan ZORBA

YAYIN KURULU
Prof.Dr. Esfender KORKMAZ
Doğan ŞENTÜRK
Kenan KARABAĞ
Hüsnü BEDİROĞLU
Erhan ÖZTÜRK
Dinçer GÖKÇE
Hakan KILIÇ
Erbay KARA

HUKUK DANIŞMANI
Av. Gelturan Sinan YILMAZ

FOTOĞRAF
Hacı Osman YILMAZ

GÖRSEL YÖNETMEN
Oğuz ŞAYİR

BASKI
Aykut Basım Yayın Matbaacılık
San.Tic.Ltd.Şti.
(0212) 428 52 74

İLETİŞİM
Ardahan Belediye Başkanlığı
Kaptanpaşa Mahallesi
İnönü Caddesi No:27
75000 MERKEZ/ARDAHAN
TEL: (0478) 211 30 52
FAX: (0478) 211 45 24

Bu dergide yer alan yazı, makale, fotoğraf ve illüstürasyonların elektronik ortamlarda dahil olmak üzere çoğaltılması hakları yalnızca Ardahan Belediyesine aittir.
Yazılı izin olmadıkça makul alıntılar dışında bir kısmının yada tamamının çoğaltılması yasaktır.
Yayımlanan yazıların hukukî sorumluluğu yazarlarına aittir.

ardahan.bel.tr



CHP Grup Başkanvekili Özgür Özel Ardahan Belediyesini ziyaret etti



Tekstil Fabrikası açılıyor



Başkan, Banka Müdürleriyle Toplantı Yaptı



Yaya geçitleri boyandı, Trafikte Yaya Önceliğine Dikkat Çekildi







İÇİNDEKİLER



İl Gen.Mec. Başkanı Baha Yunusoğlu'naHayırlı Olsun Ziyareti



SER-KA YÖNETİM KURULU TOPLANDI 2021 Yılı Çalışmaları ve Mali Destek Programları Görüşüldü



Belediye Başkanı Faruk Demir'den Nevruz Bayramı Mesajı



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinlikleri



Damal BebeklerineCan Veren Kadın Fidan Teyze



CHP'li 22 Belediye Başkanı 'Su Manifestosu'nu İmzaladı

Damal Belediye Başkanı Ergin ÖNAL ile Söyleşi





“Damal Kendi Külleriyle Var Olacak”

Sayın Başkanım, Damal ilçemizde sürdürdüğünüz çalışmaları yakından takip ediyor ve başarılar diliyoruz. Okuyucularımızın sizi daha yakından tanıyabilmeleri için bize kendinizden söz eder misiniz?

“

1980 yılında Damal'da Dünyaya geldim, ilköğretim ve lise eğitimini Damal'da tamamladım. 1996 yılında Ankara Hacettepe Üniversitesi siyaset bilimi ve kamu yönetimi bölümünü kazandım.
Mezun olduktan sonra KPSS sınavını kazanarak 2002 yılında Maliye Bakanlığı Van defterdarlığına Muhasebe memuru olarak atandım. Burada 3,5 yıl çalıştıktan sonra ilçemize hizmet etmek için naklen atanma talebinde bulunarak Haziran 2006 yılından itibaren Damal Malmüdürlüğünde çalışmaya başladım Maliye bakanlığının açtığı Muhasebe uzmanlığı sınavını kazanarak 6 yıl muhasebe uzmanı ve defterdarlık uzmanı olarak görev yaptım.
2 yıl Damal Maliye Müdürü olarak görev yaptım. Ayrıca Damal Kaymakamlığı köylere hizmet götürme birliği Saymanlığı görevini yürüttüm.

”

İlçedeki temel problemlerini çözüme ulaştırabildiniz mi? Vatandaşın memnuniyeti nasıl?

7 yıl önce göreve gelen, iller bankasının gönderdiği kısıtlı bütçeyle 3 Bin nüfuslu ilçeye hizmet ederken bir sürü zorluğu göğüsledik elbette. Damal’ı kendi külleriyle var etmeye çalışıyoruz. Bir asırdır yatırım yapılmadığı için sürekli göç veren, göçü durdurmak için hiçbir siyasetçinin proje üretmediği için umutları azalan Damal’ın umutlarını büyütmek için kendi yerel değerlerimiz ve organik ürünlerimizle büyüteceğiz. 2 yıl önce Amerikalı Profesörlerin yaptıkları bir toplantıda 20 yıl sonra dünya’da yaşanılacak yer Ardahan olduğunu açıklamışlardı. Bu anlamda Taşı toprağı altın deyip gurbeti ikinci yurt yapan hemşerilerimizin yaz tatillerinin doğduğu baba ocağında yaparak turizm gelirlerini artıracağız. Damal’ın organik ürünlerinin pazarlanması, yayla turizminin gelişmesi, kendi yerel değerleriyle kalkınarak ve göçün durdurulması için bütün Damallıları bu sürece katacağız. Damal’ı hep birlikte el ele vererek sahiplenirsek yaşanılır bir kent yaparız. Yerel düzeydeki teknik ve beşeri kapasite eksikliği, yerel hizmetlerin kalite ve verimliliğini olumsuz etkilemektedir. Günümüzde birçok gelişmiş ve gelişmekte olan ülkede, sosyal politikaların uygulanmasında merkezi yönetim yanında yerel yönetimler de önemli sorumluluklar üstlenmektedirler. Göreve geldiğimizden bu güne kadar kurumsal bir yapısı olmayan, eski zihniyetle yönetilen hantal ve verimsiz bir Damal Belediyesinin bir ilçede olması gereken çoğu şeyin olmadığı sürekli göç veren köy görünümlü bir ilçe teslim aldıktan sonra ilk işimiz belediyeyi kurumsal bir kimliği kavuşturmak, ilçemizi yaşanır bir kent yapmak oldu.





Göreve geldiğinizden bu güne kadar yaptığınız hizmetlerden bahseder misiniz?

Güzel bir soru Damalın sorunlarının gerçek anlamda ele alınmadığı için kent görünümüne ne yazık ki bürünememiş. Belediye olarak ilk olarak Damal'ın altyapısı ve üst yapısını değiştirdik. Bir kentin kimliği terminal binasıdır. Bu nedenle Terminal binasın yaparak hizmet açtık.

Ardından sanayi sitesi, konukevi, parklar, meydanlar, yol su çalışmaları, kanalizasyon çalışması gibi temel sorunları çözdük. En önemlisi İmar düzenlemeleri yaparak Damal'a kimliği kazandırdık.

2021 yılanda hangi projeleri hayata geçireceksiniz?

Bölge insanın %75 tarım ve hayvancılıkla geçimini sağlıyor bu nedenle üretimle ilgili olarak önceliğimiz hayvan pazarı ve semt pazarı projeleri üzerinde çalışacağız. Katı atık ve atık su çalışmaları devam edecek.

Yoksulluğun kuşattığı bir kentin belediye başkanı olmak o kadar zor ki anlatamam. Çünkü kente zorluklar içerisinde hayatını devam eden Damallı hemşehrilerimizin sorunlarına tanık olup bazılarını sorunların çare bulamamak insan üzmektedir.

Bu olumsuzlukları tersine çevirmek için bir dizi projeler üzerinde çalışıyoruz. İlçede yaşayan vatandaşların durumunu düzeltmek için yerel değerlerimizi pazarlamak ve yaylacılık ve hayvancılığı geliştirip teşvik ediyoruz. Gurbette yaşayan nüfusa kolaylık sağlayıp Damal'a dönmesini sağlıyoruz.
Bu çalışmalarımız sayesinde Damal'da göçü neredeyse önledik. Son yıllarda ve nüfusumuz artmaya başladı.



"Yoksulluğun kuşattığı bir kentin belediye başkanı olmak o kadar zor ki"



Dünya ve Ülkemiz organik ürün arıyor Damal ilçesinde organik ürün üretimi ve pazarlanması için ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz?

1200-1500 Çeşit çiçeklerle süslenen Ilgar Dağı'na yaslanmış Damal ilçemizin Kafkas arısının ürettiği ilaç değerindeki Kafkas arı balını alılıcıları her geçen gün artmakta.

Damal'ın Kafkas arı balını, kaşarını ve bütün organik ürünlerinin değerinde satılması için yeni bir yol izleyeceğiz.





Damal'daki kadınları üretime katmak için bir çalışmanız varmı?

Türkiye kadını üretime katmadığı için birçok şeyi başaramamıştır. Biz Damal belediyesi olarak kadınlarımızı üretime katmak için kadın girişim kooperatifi kurduk. Bunun yanındaDamal bebeği üreten kadınları zaten yıllardır destekliyoruz.

Bu desteğimizi artırarak sürdüreceğiz. Türkiye'de olduğu gibi bölgemizde kooperatifleşme konusunda ciddi bir çalışma var. Belediye olarak kadın girişim kooperatifi kuruluma aşamasında yakında da hizmete başlayacaktır.





Damal'da altyapı çalışmaları



Damal Sanayi Sitesi Açıldı



Damal Bebeklerinin pazarını genişletmek için bir çabanız varmı?

Damal Bebekleri İlçemizin tanıtılması için önemli bir figür oldu.
Damal bebekleri yıllardır fuarlara tanıtım günlerine ve festivallere katılarak kendi cazibesini artırıyor.
Damal Belediyesi olarak Dünya birincisi Damal Beleklerinin Pazar payının artırılması için sosyal medya üzeride satışlara başlayacağız.



Damal Belediye Başkanlığı Hizmet Binası





Altyapı Çalışmaları Aralıksız Devam Ediyor



Belediye Konuk Evi
ile Misafirlerini Ağırlıyor



Kaldırımlarda Vatandaşların
Oturabileceği Alanlar



Her yıl 15 Haziran - 15 Temmuz tarihlerinde Damal'ın Karadağ sırtlarına yansıyan Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Silüeti görmek için binlerce insan ilçeye akın ediyor

"Dünya'nın lider olarak kabul ettiği Türkiye'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün siluetinin Damal dağlarına düşüyor.
Aynı aylarda bir festival yapıyorsunuz. Katılımı artırmak için yeni projeleriniz var mı?"

Dünya'da hiçbir lidere nasıp olmayan Atatürk'ün siluetini görmek için gelen yerli, yabancı misafirlerimizi daha iyi ağırlamak yoğun fotoğraf çekildiği için siluetin çıktığı alana 1000 kişilik amfi tiyatro yaparak görsel güzellik kattık. Bundan sora yapacağımız Festivallileri uzun zamana yayarak bu alanda çak sayıda etkinlik yapmayı düşünüyoruz.

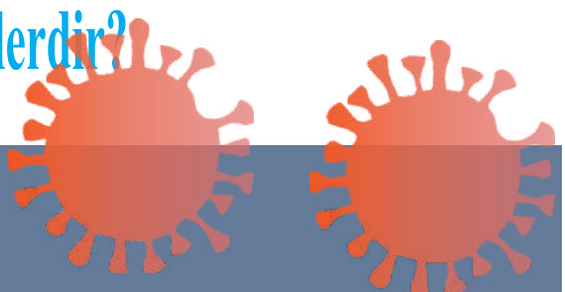
Son olarak neler söylemek istersiniz ? Başkanım.

Her belediye başkanı doğduğu topraklarda başarı hikâyesi yazmak ister. Yoksulluk çaresizliğin diz boyu olduğu bir kente yeni başarı hikayeleri yazmak için gece gündüz çalışıyoruz.

Başarı hikayelerini bu kentin değerleriyle el ele vererek yazmak mümkün. Bu nedenle Bu kentin canlanması için biz belediye olarak her türlü desteği vermeye hazırız. Yoksulluk ve çaresizlik yüzünden istemeden kızarak şapkasını yere vurarak, gözyaşlarıyla Damal ilçemizden gurbete göç eden hemşerilerimiz Damal'la olan bağlarını koparmayıp. Ata dedelerimizin topraklarına sahip çıkarsalar başarı hikayelerini hep birlikte yazacağız.

Teşekkür ediyorum…

Covid-19 salgını ve yapılanlar nelerdir?



Salgın boyunca ilçemizin her yerinde dezenfekte çalışmaları, maske ve maddi durumu iyi olmayan ailelere gıda kolisi yardımı yapıldı. Çalışmalarımız devam etmektedir.



8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ KUTLU OLSUN

Belediye Başkanı Faruk Demir :

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü ''nü kutluyor, kadınlara yönelik cinsiyet ayrımcılığının ve kadın cinayetlerinin tüm dünyada ve ülkemizde son bulmasını temenni ediyor, insan hakları temelinde kadınların siyasî ve sosyal bilincinin geliştirilmesine yönelik çalışmaların daha da artırılması gereğini bir kez daha vurgulamak istiyorum."

T.C. ARDAHAN BELEDİYESİ

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ



Belediye Başkanı Faruk Demir,

karanfil dağıttı

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla Ardahan Belediyesi, Ardahan Barosu ve Ardahan Kadın Girişimi Kooperatifi kadın çalışanlara karanfil dağıttı. Başkan Demir ve beraberindekiler hastane, adliye ve belediye kadın personellerine karanfil vererek “8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü” gününü kutladı.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü programına Belediye Başkanımız Faruk Demir ve eşi Zuhal Demir, Ardahan Baro Başkanı Av. Osman Nuri Yıldız ve Av. Baran Çoban ile Belediye Meclis Üyemiz Menekşe Bekmez katıldı.

















Kadın
KOOPERATİFİ







Kooperatif Başkanı Zuhal Demir Röportajı





Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
Ben Zuhal Demir, Ardahan Kadın Girişimi, Üretim Ve İşletme Kooperatifi Başkanıyım. 2019 yılında eşimin Ardahan Belediye Başkanı olması nedeniyle 33 yıldır sürdürdüğüm TRT'deki yönetmenlik görevimden emekli oldum. 2 yıldır da Ardahan'da yaşıyorum.



Ardahan'da bir ilk oldu aslında öncelikle kooperatifi kurmaya nasıl karar verdiniz?
Ardahan'da bulunduğum ilk günden itibaren burada bir Kadın Kooperatifi olmadığının farkına vardım. 2019 yılı Ekim ayında Belediyemizin düzenlediği kültürel bir etkinlik için Ardahan'a gelen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Tunç Soyer'in Eşi Neptün Soyer Hanımefendi ile tanıştık. Kendisi özellikle kadın kooperatifi üzerine uzun çalışmalar sürdürüyor. Kendisi' Neden Ardahan'da da bir kadın kooperatifi yok' diye sorduğunda kooperatifin temelini o gün atmış olduk aslında. Ardahan'da yaşayan bazı kadınlarımızın da bunun eksikliğini hissettiğini biliyordum. Zaman zaman –da kendisi emekli öğretmen olan Nesrin Arslangörür arkadaşımla fikir alışverişi yapıyorduk. Kıymetli Neptün Hanımın teşviki bizi hızlı bir şekilde kooperatif kurmaya yöneltti.

















Kuruluş sürecinde yaşadığınız zorluklar nelerdir peki.

Ardahan'da kurulmuş bir kadın kooperatifi olmamasına rağmen herhangi bir zorlukla karşılaşmadık. Özellikle Ardahan Ticaret İl Müdürümüz Tülay Hanım ve Ardahan Ticaret ve Sanayi Odası'nın çok büyük desteğini gördük.



Şuan da ne kadar üyeniz var, üyeleriniz ağırlıklı olarak ne işle meşgul.

Şu anda kuruluşunu birlikte yaptığımız 7 arkadaşımla birlikte toplamda 25 üyemiz var. Katılımcı sayımız giderek artmaya da devam ediyor. Ardahan'ın tanınmış simalarından Damal Bebeklerinin annesi olarak bilinen Fidan (Atmaca) Teyze de kooperatifimizin üyesi. Kendisinin kooperatifimize çok büyük katkıları oldu. Yani meslek yelpazemiz geniş. Üniversitede öğretim üyesi olanda var en hanımız olan da…



Kooperatifin çalışmaları neler kadınlar buradan gelir elde etmeye başladı mı?

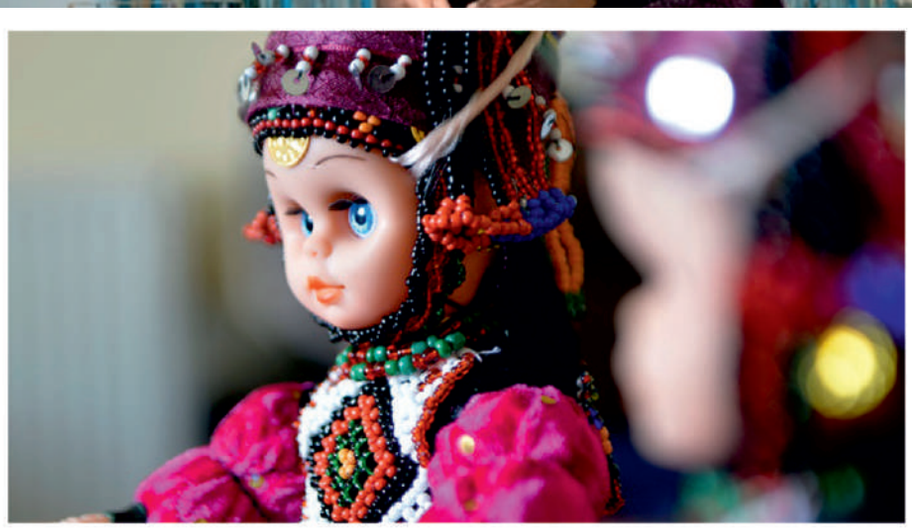
Henüz fazla bir gelir elde ettiğimizi söyleyemeyiz. Çünkü ilk tanıtım günümüzü yapmak üzere İstanbul ve Ankara'ya gitmek için hazırlıklarımızı sürdürürken ülkemizi etkisi altına alan pandemi bizim kooperatif çalışmalarımızı da etkiledi. Ama tabi biz yine de vazgeçmedik. Bu dönemde arkadaşlarımızla birlikte Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na müracaat ederek yazdığımız projeyle Esnaf Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğünün KOOP-DES projesi kapsamında %75'i hibe olan makine ve ekipman aldık. Böylece pandemi sürecinin sonunda kadınlarımızın üretim yapacağı bir alan oldu. Ayrıca bu dönem içerisinde Serhat Kalkınma Ajansı'ndan da, yazdığımız destek projesiyle de kooperatifimizi ilgilendiren bazı teknik konularda da eğitim desteği alacağız.

Ardahan Kadın Girişimi, Üretim Ve İşletme Kooperatifi Başkanı olarak kooperatifçilik ve önemi hakkında neler söylerseniz?

Ardahan'da kadınların çalışabileceği kendi gelirlerini elde edebileceği yeterli bir alan yok kooperatifçiliği bu yüzden önemsiyorum. Hem üretiyoruz hem de ürettiğimizde gelir elde ediyoruz. Öte yandan kurucu 7 arkadaşıma sizlerin aracılığıyla teşekkür etmek istiyorum. Çünkü onlar benim bir hayalimi gerçekleştirmek için bana destek oldular. İnşallah bundan sonra da Ardahan için kadınlar olarak çalışmaya devam edeceğiz.

Teşekkür ediyorum…





DAMAL BEBEKLERİNE CAN VEREN KADIN

Hepimizin hayatında bize cesaret, güç ve ilham veren kadınlar vardır. Ardahan'ın Damal ilçesinde yaşayan Fidan Atmaca'da şehrin örnek kadınlarından biri… Yaklaşık kırk yıldır Damal bebeği yapıyor.

O, atölyesinde 40 yıldır Damal bebeği yapıyor.

Fidan Atmaca, Ardahan'ın Damal ilçesinde yaşıyor.

Türkmen kadınlarının kıyafetlerinden esinlenilerek yapılan bebeklerin ustasının ilginç de bir hikayesi var.

İlk bebeğinin 1980'li yıllarda yapan Fidan teyze, o günlerde İzmir'den gelen bir misafirinin ısrarla bebeği kendisine satmasını istediğini söylüyor.
Bebeği ona satan Fidan teyzeye 1986'da gelen bir telefon Japonya'da katıldığı En İyi Yerel Kıyafetler Yarışması'nda birinci olduğunu söylüyor.
Duruma şaşıran Fidan teyze, böyle bir yarışmayı katılmadığını ifade ediyor.
İşin aslı ise sonradan anlaşılıyor, İzmir'den gelen misafir bebeği fuara götürerek yarışmaya sokuyor.
Bebekte Fidan Atmaca'nın ismi olduğu için yetkililer Fidan teyzeye ulaşıyor.

Birincilik kazanmasına rağmen ödüle hiçbir zaman ulaşamayan Fidan teyze, 1995'te dönemin Başbakanı Tansu Çiller'in Posof'ta Türkgözü Sınır Kapısı'nın açılışına katıldığı sırada gazetecilerin yardımıyla Çiller'le görüşüyor. Çiller'e de yaptığı bebekten hediye eden Fidan teyze, durumunu ona iletiyor:

"O zaman Başbakan bana 'bir şey istiyor musun?' dedi. Ben de 'Hayır bir şey istemiyorum.' dedim. Fakat İzmir'e götürülen bebeğimin durumunu kendisine anlattım. O da talimat verdi ve o dönem ilk kursumuzu açtık."



DAMAL BEBEĞİ

Ardahan'a bağlı Damal İlçesi'nde yöresel folklorik bebek çeşididir.

Japonya'da düzenlenen "Yöresel Folklorik Bebekler Yarışması'"nda el emeği kategorisinde dünya birinciliğini kazanan Damal İlçesi ve yöresi Orta Asya'dan Avrupa'ya göç eden Türk boylarının geçiş güzergahında bulunan bir yerleşim alanıdır. Yöre halkı "Türkmen" olup günümüze kadar kendi gelenek ve göreneklerini korumuşlardır.

Buranın en önemli özelliklerinden biri yörede yaşayan kadınların Orta Asya Oğuz Türklerinin kıyafetlerini kullanmalarıdır. Bu kıyafetler; üçetek, önlük, gömlek, şalvar, yelek, cepken, göğüslük, tor, fes, takye ve kolçak gibi parçalardan oluşur.

Günümüzde de kullanılan bu kıyafetler giyenin yaşına, sosyal durumuna ve ekonomik gücüne göre değişiklik gösterir. Örneğin bu kıyafetin bir parçası olan göğüslüğün koyu renkli kumaştan yapılanını yaşlı kadınlar ve dul kadınlar, tamamen boncuktan yapılanını ise genç kadınlar giyer.

Genç kadın, gelin, evli kadın, çocuklu kadın, dul kadın, oğlu askere gitmiş kadın ve ninelerin başlarına taktıkları başlığın farklı özellikleri vardır. Yeni evli kadın en az beş entari, üçetek, bir yeleği bir arada giyer.
Geçmişte yöre kadınları bu kıyafetlerin küçüklerini ağaçtan yapılan bebeklere giydirerek çocuklarına oyuncak yapmaktaydılar.

Günümüzde bu giysiler plastik bebekler üzerine giydirilerek meraklılarına satılmaktadır. Bu giysiler iyi bir işçilik ve el emeği ile kumaş bezler üzerine boncuklarla işlenerek yapılmaktadır.
Kaynak: Ardahan Kültür ve Turizm Müdürlüğü

40 Damal Bebeklerinin yıllık ustası

Fidan teyze şimdiye kadar 2 binden fazla kadına, bebek giydirmesini öğretti.

Fidan teyze, ayrıca Ardahan Cezaevi'ndeki erkek hükümlülere de eğitim vererek, kültürel mirası yaşatmaya ve hükümlülere destek olmaya devam ediyor.



ARDAHAN BELEDİYE MECLİS ÜYESİ **MENEKŞE BEKMEZ**

Röportaj



Menekşe Hanım, sizi tanıyabilir miyiz? Bize kendinizden söz eder misiniz?

Ben Menekşe Bekmez Yozgat doğumluyum. Aslen Ardahanlıyım. Ticaretle uğraşmaktayım. Evliyim bir çocuğum vardır.

Meclis üyesi adayı olma sürecinizi ve seçim çalışmalarınızı anlatır mısınız?

Parti içindeki yönetim görevimden dolayı halkın içinde de olduğum için ve onların sorunlarını birebir yaşadığımdan ötürü yerel yönetim olan belediyeye encümen adayı oldum. 31 Mart 2019'da da Ardahanlı hemşehrilerimizin oyuyla seçilmiş olduk. Aracılığınızla

Kadın siyasetçi olarak erkek egemen siyasetinin baskın olduğu düzende siz neler yaşıyorsunuz. Bu konuda neler söylersiniz?

Maalesef ataerkil düzenin baskın olduğu bir toplumda yaşıyoruz. Son zamanlarda kadının iş hayatına daha fazla dahil olması bizleri elbette sevindiriyor. Yine de erkek egemen siyasette bir kadın olarak ben zorluk yaşıyorum desem sizleri yanıltmış olurum. Biz sosyal demokrat anlayışı benimsemiş bir görüşün olduğu yerel yönetimde meclis üyeliği yapıyoruz. Dolayısıyla eşit bir yönetim anlayışı ile bütün meclis üyesi arkadaşlarımla eşit şartlarda çalışmaya devam ediyoruz.



Peki özellikle Ardahan'daki gençlere yönelik çalışmalarınız var mı? Neler tavsiye edersiniz?

Gençlik dönemi bireyin çocukluktan yetişkinliğe geçişin en hareketli dönemidir. Bu hareketliliği etkin verimli hale getirmek için yerel yönetimin planladığı gibi ilimizde kültür ve sanat merkezlerinin açılmasını isterim. Belediyemizin de bu konuda çalışmaları var. Dursun akçam kültür evini kiralaması ve kent müzesinin açılması gibi bu yerler gençlerin toplanabileceği kitap okuyabileceği çeşitli etkinlikleri katılımını sağlaması hususunda etkili olmaktadır.

Ardahan'ı turizme kazanmanın yolları sizce neler olabilir?

Ardahan doğuda en önemli konumda olan bir ilimizdir. Doğa güzellikleri, kayak merkezi Çıldır Gölü gibi görülmesi gereken turizme açık bir ildir. O yüzden Doğu ekspres güzergâhına Ardahan eklenmeli, kış sporlarını ön planda olabilmesi için Ardahan kayak merkezini iyi bir şekilde tanıtmak gerektiğini düşünüyorum. Bunlar sağlandığı zaman Ardahan ekonomisine de büyük ölçüde katkı sağlar.

Yaptığımız güzel söyleşi için çok teşekkür ediyoruz.

Ben teşekkür ediyorum.



"Kültür ve sanat merkezlerinin açılması çok önemli"



Tekstil fabrikası
bayramdan sonra açılıyor

> “Demir: ‘’ Belediye sadece su akıtmak, yol yapmak değildir. Belediye olarak insanlara iş bulmak, istihdam yaratmak görevimizdir. İş için yaklaşık 2 bin kişi bize başvuru yaptı”

açılıyor

Ardahan Merkez Halilefendi Mahallesinde 6 dönümlük arazi üzerine kurulan 3000 metrekarelik tekstil fabrikası Ramazan Bayramı’ndan sonra açılacak. Müjdeyi ise Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir fabrikayı ziyaretinde verdi.
3000 metrekarelik alana sahip tekstil fabrikasının 14 Mayıs 2020’de temeli atıldı.

Ardahanlı iş insanı Yasin Selami Erdoğan Tarafından Ardahan’a kazandırılan fabrika, kentte yaklaşık 300 kişiye ekmek kapısı olacak. Ardahan belediye başkanı Faruk Demir 16 Nisan Cuma günü fabrika işletmecisi ile birlikte fabrikada incelemelerde bulundu.
Başkan Demir, fabrikaya ramazan bayramından 10 gün önce işçi alımının yapılacağını açıkladı.
Başkan Demir: ‘’ Belediye sadece su akıtmak, yol yapmak değildir. Belediye



olarak insanlara iş bulmak, istihdam yaratmak görevimizdir. İş için yaklaşık 2 bin kişi bize başvuru yaptı. Başta Ardahan Milletvekilimiz Orhan Atalay ve Valimiz olmak üzere bu yatırım için destek veren herkese teşekkür ediyorum. Kısa süre önce Gebze OSB yönetimi ile görüşüp bir toplantı yaptık. İnşallah şehrimize gelip yatırım için inceleme yapacaklar. Kafkaslar bölgesinde ihracat yapmak isteyen firmaların yatırım yapmaları haline her türlü desteği vereceğiz.’’ Dedi.









SERKA

YÖNETİM KURULU TOPLANDI

Belediye Başkanımız Faruk Demir, Ardahan'da düzenlenen SER-KA 78. Yönetim Kurulu Toplantısına Katıldı. Toplantıda 2020 yılı faaliyet raporu değerlendirildi. Ayrıca 2021 yılı çalışmaları ve mali destek programları görüşüldü.













CHP'Lİ 22 BELEDİYE BAŞKANI 'SU MANİFESTOSU'NU İMZALADI

Su ÇALIŞTAYI

CHP'Lİ 11 BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI İLE 11 İL BELEDİYE BAŞKANI, İZMİR'DE DÜZENLENEN "KENTLERDE SÜRDÜRÜLEBİLİR SU POLİTİKALARI ZİRVESİ"NDE BİR ARAYA GELDİ. TÜRKİYE NÜFUSUNUN YÜZDE 65'İNİ BÜNYELERİNDE BARINDIRAN KENTLERİ YÖNETEN 22 BAŞKAN, 10 MADDELİK "SU MANİFESTOSU"NA İMZA ATTI. TOPLANTIYA ARDAHAN BELEDİYE BAŞKANI FARUK DEMİR EŞİ ZUHAL DEMİR İLE KATILDI.



CHP'li belediye başkanları, İzmir'de düzenlenen "Kentlerde Sürdürülebilir Su Politikaları Zirvesi"nde "Başka Bir Su Yönetimi Mümkün" başlıklı bir manifesto yayınladı.

Cumhuriyet Halk Partisi üyesi büyükşehir ve il belediye başkanları 22 – 23 Mart tarihlerinde düzenlenen "Kentlerde Sürdürülebilir Su Politikaları Zirvesi" için İzmir'de bir araya geldi.

CHP'li başkanlar Türkiye'nin su gündeminin tartışılacağı zirve kapsamında iklim krizinin ağır sonuçlarını dikkate alarak su yönetiminde beş ilkesel değişiklik ve on somut adım öneren bir manifesto açıkladı.

22 Mart Dünya Su Günü'nde Fuar İzmir'de açıklanan manifestoyu, zirvenin ev sahibi İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer okudu.

CHP'li belediye başkanları manifestoya imza atarak, manifestonun çerçevesini çizdiği su politikasına uymayı taahhüt etti.





BAŞKA BİR SU YÖNETİMİ MÜMKÜN



Manifesto

✳ Su hepimize ve her şeye aittir. Koşuyor ve konuşuyor olmamızda, düşüncelerimizde ve ürettiklerimizde, gülüşümüz ve gözyaşımızda, bugün burada buluşmamızda ve dünyayı değiştirmek için kararlı duruşumuzda suyun izi vardır. Yaşam suda başlayıp serpilmiş, dünyadaki tüm varlıklar suyla birbirine bağlanmıştır. Su olmazsa yaşam da olmaz.

✳ Türkiye'mizin çok büyük kısmı "kurak iklim coğrafyası" olarak sınıflandırılmaktadır. İklim krizinin en ağır sonucu susuzluk tehlikesidir. 2019 Devlet Su İşleri verilerine göre ülkemiz su kaynaklarının yüzde 77'si tarımsal sulamada kullanılmaktadır. En çok yüzde 10'u hanelerde, kalanı ise sanayide kullanılmaktadır. Bu veri kuraklıkla mücadelede temel eksenin, tarımsal sulama alanında olduğunu göstermektedir.

✳ Bizler Türkiye'nin 11 büyükşehir belediyesinin ve 11 il belediyesinin başkanları, bu vicdani ve bilimsel sorumluluktan hareketle bugün, 22 Mart 2021'de, Dünya Su Günü'nde İzmir'de buluştuk. Amacımız, iklim krizinin ağırlaşan sonuçlarını da dikkate alarak Türkiye için başka bir su politikası önermek ve bu topraklarda geleceğimizi, çocuklarımız ve doğamız için güvence altına almaktır.





Ardahan Belediye Başkanı
Faruk DEMİR
Su Manifestosuna İmza Attı

BAŞKAN DEMİR'DEN BAŞKAN SOYER'E ZİYARET



Belediye Başkanımız Faruk Demir ziyaretleri kapsamında İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'i ziyaret etti. Ziyarette Başkan Demir, Başkan Soyer'e Ardahan'ın yöresel ürünlerinden hediye etti.

BAŞKAN DEMİR ATAY'I ZİYARET ETTİ



Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir, Efeler Belediye Başkanı Mehmet Fatih Atay'ı makamında ziyaret etti.



YAYA



ÇİZGİMİZDİR

ÖNCELİĞİ İLİÇİNÖ



KIRMIZI





Yaya Geçitleri
kırmızıya
Boyandı

Trafikte yaya önceliğine dikkat çekildi. Valimiz Sn. Hüseyin Öner ile Belediye Başkanımız Faruk Demir, İçişleri Bakanlığı'nın trafikte yaya önceliğine dikkat çekmek amacıyla "Yaya Önceliği Kırmızı Çizgimizdir" etkinliğine katıldı.



'YAYALAR KIRMIZI ÇİZGİMİZ'



Şeytan kalesi
ÇILDIR



Efsanelerimiz

Şeytan kalesi…

Ardahan/Çıldır arasında karşımıza çıkan ve Karaçay vadisine kurulu şeytan kalesi üç yanından akan sularla kendine ayrı bir renk katar. Ortaçağdan kalma sarp bir yamaç üzerine kurulu kalenin Urartulardan kalma olduğu düşünülmektedir.

Kaynaklarda Çıldıran kalesi, Kala-i şeytan, kaçış, iblis hisarı olarak da geçen şeytan kalesi Alviz(Albız) hisarı olarak da adlandırılır. Eski Türkçe de şeytan anlamına gelen alviz kelimesini bu kalede yaşayan Alviz halkının verdiğine inanılmaktadır. Kaleler genelde bir dağın üzerine kurulu iken, şeytan kalesi bu özelliğin dışında kendini yalçın kayalıklara yaslandırmıştır. Bu özelliği ile bir saldırı anında daha korunaklı bir durum içine girmiştir.
Peki bu kaleden kimler geçmiştir? O kadar çok medeniyet uğramıştır ki saymakla bitmez. Medler, Persler, Makedonlar, Romalılar, Sasaniler, Selçuklular, İlhanlılar, Karakoyunlular, Akkoyunlular, Safaviler, Osmanlılar, Gürcüler, Ermeniler, Ruslar, Kazak orduları… Her gelen kaleye yerleşerek kendine ait izler bırakmayı da ihmal etmemiştir.
Bir çok halkın uğruna savaştığı şeytan kalesi aldığı yaralara rağmen günümüze kadar ayakta kalmayı başarmıştır. Kullanıldığı zamanlarda surlarının içinde yer alan şapel, erzak deposu, su sarnıcı ve dikdörtgen bir binasıyla kendine kalanlara yüzyıllar boyunca hizmet etmiştir…

Her kalede olduğu gibi şeytan kalesi de efsanelere konu olmuştur. İşte o efsane…
Bir zamanlar bölgede yaşayan krallardan birinin dillere destan güzellikte bir kızı varmış. Lakin yakalandığı amansız hastalık onu günden güne eritmeye başlayınca kral ülkesinde ne kadar hekim varsa kızına bir derman bulması için sarayına çağırmış, günler süren çaba bir sonuç vermeyince kral bu kez de ülkesinde ne kadar büyücü varsa onlardan yardım istemiş, ancak onlarda kızına aradığı çareyi bir türlü bulamamış.
Günden güne eriyen kız bir sabah hayata gözlerini yumunca kral sarayında askerlerinden bir seçme birlik oluşturmuş.
Ülkesinde şeytan kalesine benzeyen üç kalede çukurlar açtırarak kızının bunlardan birine tüm altınları ve eşyalarıyla birlikte gömülmesini istemiş. İsteği yerine getirilince de hangi kalede gömüldüğü bilinmesin diye bu törene katılan tüm askerlerini kaleye gelirken oklatarak öldürtmüş. Bunu duyan define avcıları kralın ülkesindeki bu üç kaleyi delik deşik etmişler ancak kızın gömülü olduğu yer bir türlü bulunamamış…
Define avcıları günümüzde de bu hazineyi bulmak için şeytan kalesini ve ona benzeyen diğer kaleleri alt üst etmekten geri durmamaktadırlar…

Kaledeki gizli kapının sırrı…

Yüzlerce yıldır ayakta kalmayı başaran şeytan kalesinin iki yanındaki burçların garip şeytani bir görüntü vermesi ve uzaktan bir hayvanın kafasını andırması da kaleye ayrı bir esrar katmaktadır. Gizli bir kapıdan geceleri kaleye gizemli varlıkların girip çıktığı ve onlar tarafından korunduğu da anlatılan efsaneler arasındadır…
Şimdilerde kendisini ziyarete gelen turistlere bırakan şeytan kalesi uçurumun kenarında doğal bir kayaya yaslanarak tarihsel varlığını sürdürmeye devam ediyor. Bir zamanlar önünden kervanların geçtiği kale sırlarıyla bir başına kendini keşfetmeye gelenlere gizemli tarihiyle bakıyor. Artık ne şapeli, ne sarnıcı ne de vadiye bakan askerleri var. Gizli kapısından girip çıkan o gizemli varlıklarda onu terk etmiş durumda. Lakin Ardahan'dan, Çıldır'a doğru giderken yüzlerce yıla tanıklık etmiş kale şimdilerde patika bir yoldan kendisine ulaşmanızı bekliyor…
Kale eski adı Rabat(Rabati) olan Yıldırımtepe köyünün 1.5-2km kuzeyine düşmektedir. Rabat sözcüğü Gürcü dilinde genel olarak küçük yerleşim anlamına gelmektedir. Kelime Arpçadan Gürcü diline girmiştir. Kalenin kervanları denetleme, askeri birlikler için erzak depolama amacıyla kurulduğu düşünülmektedir…
Kalede ilk inceleme Gürcü tarihçisi Takaishvili Trafından 1903-1909 tarihleri arasında yapılmıştır. İnceleme sonucunda kalenin tipik bir ortaçağ yapısı olduğu rapor edilmiştir.
Sultan Alparslan ve oğlu Melikşah tarafından fethedilen iki kaleden biri de yine şeytan kalesi olmuştur. Ve bölgede hüküm süren Bizanstan alındığı var sayılmaktadır.
Kalenin bir başka özelliği ise yapıldığı dönemde mimari bir şaheser olduğudur.
Osmanlılar tarafından ele geçirilmesi 1578 de olmuştur.
Kalede yapılan kaçak kazılardan geride kalan çanak, çömleklerin incelenmesi de bunların M.Ö 5 y.y ait olduğunu göstermiştir. Yine definecilerden elde edilen seramik parçaları da kalenin yapımını tarih olarak ortaçağ olarak işaret etmiştir. Kalede Tunç çağı çanak, çömleğine de rastlanmıştır. Bu da kale yapılmadan evvel burada bir yerleşim olduğunu göstermektedir.
Şeytan kalesi kraliçe Tamara'ya aşık olan ancak aşkına karşılık bulamayan Gürcülerin ünlü şairi Şota Rustaveli'nin satırlarına ise "Kaptan postlu Adam" da Kacta Tsihe adıyla yansımıştır. İçine 14 y.y da Aziz Stefan'a adanmış tek nefli bir kilise de yer almıştır. Günümüzde bu kiliseden sadece dört duvar dışında bir şey kalmamıştır…
Uçurumun kenarında üç yanından suların aktığı yalçın bir kayaya yaslanan şeytan kalesi kurulduğu tepenin üstünden hala kendisine gelecekleri beklemeye devam ediyor… Kenan Karabağ
Yararlanılan kaynaklar:
Dergi park-Gezimanya





Banka Müdürlerinden Belediyemize Ziyaret





Vakıflar Bankası Doğu Anadolu Bölge Müdürü Engin Özcan, Bölge Krediler Müdürü Sabit Kurtuluş ve Vakıfbank Ardahan Şube Müdürü Ahmet Gökçe, Belediyemizi ziyaret etti.





Ardahan Ziraat Oda Başkanı Latifşah Sural ile Röportaj

Sural ''Dünyayı saran covid-19 hastalığı nedeni ile dünya durma noktasına gelmiş olup, fakat üreten çiftçilerimiz sürekli sahada olmuşlardır. Çiftçiliğin ne kadar önemli olduğunu herkes bir kez daha anlamış oldu.''

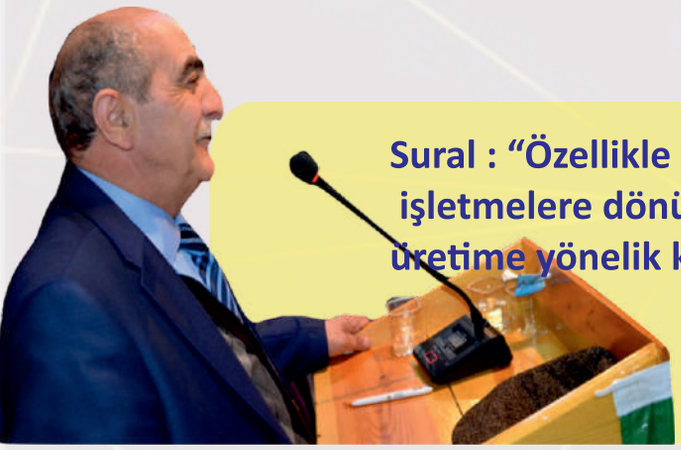
Sayın başkanım; öncelikle bizleri kırmayıp röportajımıza katıldığınız için çok teşekkür ediyorum. Sizleri biraz tanıyabilir miyiz? Kaç dönemdir Başkanlık yapıyorsunuz?

Ardahan 1956 doğumluyum. Evli 4 çocuk babasıyım.4 dönem ticaret ve sanayi odası başkanlığı yaptım. 2002 yılında Ziraat Odasını kurup başkanlık görevine başladım. Hala aktif görevime devam etmekteyim.

Başkanım bilindiği üzere ilimizin en önemli geçim kaynaklarından biri de tarım ve hayvancılık. İlimizde geçim kaynağını çiftçilik yaparak idame ettiren çok sayıda vatandaşımız var. Geçen yıl çiftçilerimiz için nasıl geçti ve bu yıl ne ön görüyorsunuz?

Bilindiği üzere dünyayı saran covid-19 hastalığı nedeni ile dünya durma noktasına gelmiş olup fakat üreten çiftçilerimiz sürekli sahada olmuşlardır. Çiftçiliğin ne kadar önemli olduğunu herkes bir kez daha anlamış oldu. Bu anlamda üretimi arttırmak için devletimizin çiftçiye daha çok sahip çıkması gerekmekte olup her bir karış toprağı bile işler hale getirmek için çiftçimize üreticimize destek vermesi gerekmektedir. Geçen yılın kurak gitmesinden dolayı çiftçilerimiz almış oldukları ürünlerden verim alamamış olup hayvanlarını maliyetlerinin altında satarak borçlu durumdayken daha kötü duruma düşmüş icralık olmuşlardır.

Tarım kredi kooperatiflerine ve bankalara olan borçların devlet tarafından uzun vadeli ve sıfır faizli olarak ertelenmesi beklenmekteyken gerekli ertelemeler yapılmamış olup çiftçilerimizi iyice zor durumda bırakmıştır.



Sural : “Özellikle küçük aile işletmelerini aktif ve üreten işletmelere dönüştürebilmek adına sıfır faizli uzun vadeli üretime yönelik krediler ve hibeler sağlanmalıdır.”



Çiftçilerimize verilen desteklerden bahseder misiniz biraz? Sizce bölgemizdeki çiftçiler yeterince faydalanıyor mu bu hibe ve desteklerden? Üretici memnuniyeti nasıl sizce?

Çiftçilerimize tarım bakanlığı tarafından tek yıllık yem bitkisi dediğimiz fiğ, yonca, yulaf ve korunga desteği ile mazot ve gübre desteği verilmektedir. Fakat girdi fiyatları yüksek olduğundan dolayı bunlar yetersiz olup çiftçimizi yeteri anlamda memnun etmemektedir. Bölge olarak verilen hibelerden desteklerden yeterince faydalanamamaktayız.

Başkanım odanıza bağlı kaç üye var Ardahan’da?
Odamıza kayıtlı 19.170 üye bulunmaktadır.

Son Olarak Üreticilerimiz İçin Neler Söylemek İstersiniz?

Üreticiye, çiftçiye önemli destekler verilmeli halen daha bölgemizde ilkel şartlarla hayvancılık yapılmaktadır. Bir an önce küçük bazlı aile işletmelerinin bakım ve onarımı ya da yeniden hayvan barınaklarının yapılması için projeler üretilmelidir. Özellikle küçük aile işletmelerini aktif ve üreten işletmelere dönüştürebilmek adına sıfır faizli uzun vadeli üretime yönelik krediler ve hibeler sağlanmalıdır. Sınır kapılarımızın mevcut olması nedeni ile üretim yapan çiftçilerimizin valilik oluru ile yılda bir defaya mahsus olmak kaydı ile ekim ve hasat döneminde kullanabileceği kadar mazot çıkarabilmesi çiftçilerimizin maliyet giderlerini düşürmek için olumlu olacaktır. Teşekkür ediyorum…

















CHP

H E Y E T İ
ARDAHAN'DA



Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun ve beraberindeki heyet Ardahan'a geldi.



Başkan Demir, Belediye Çalışmaları Hakkında Brifing Verdi



Vatandaşlar, Seyit Torun'unun ziyaretine yoğun ilgi gösterdi

CHP GENEL BAŞKAN YARDIMCISI SEYİT TORUN VE BERABERİNDEKİ HEYET ARDAHAN´DA ESNAF ZİYARETİ GERÇEKLEŞTİRDİ. ESNAFIN SORUNLARINI DİNLEDİ. HEYET DAHA SONRA ARDAHAN BELEDİYE BAŞKANI FARUK DEMİR'İ ZİYARET ETTİ.



Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun ve beraberindeki heyet Ardahan'a geldi.

Heyet Ardahan'da esnafın sorunlarını dinledi. Ardından Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir'i ziyaret etti. Başkan Demir, heyete belediye çalışmaları hakkında bilgi verdi. Misafirlere Ardahan'ın yöresel ürünlerinden hediye etti.


DAMAL
BELEDİYESİ







Özgür ÖZEL

ARDAHAN BELEDİYESİNİ ZİYARET ETTİ



CHP Grup Başkan Vekili Özgür Özel, Ardahan'a Gelerek Belediye Başkanı Faruk Demir'i Ziyaret Etti





CHP Grup Başkanvekili Özgür Özel ve İstanbul Milletvekili Sezgin Tanrıkulu, Ardahan'a çıkarma yaptı. Ardahan'da esnaf ziyareti yapan CHP heyetini bu ziyaretlere ilişkin notlar aldı. CHP heyeti daha sonra Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir'i ziyaret etti ve belediye çalışmaları hakkında bilgi aldı.







Deniz BAŞLI

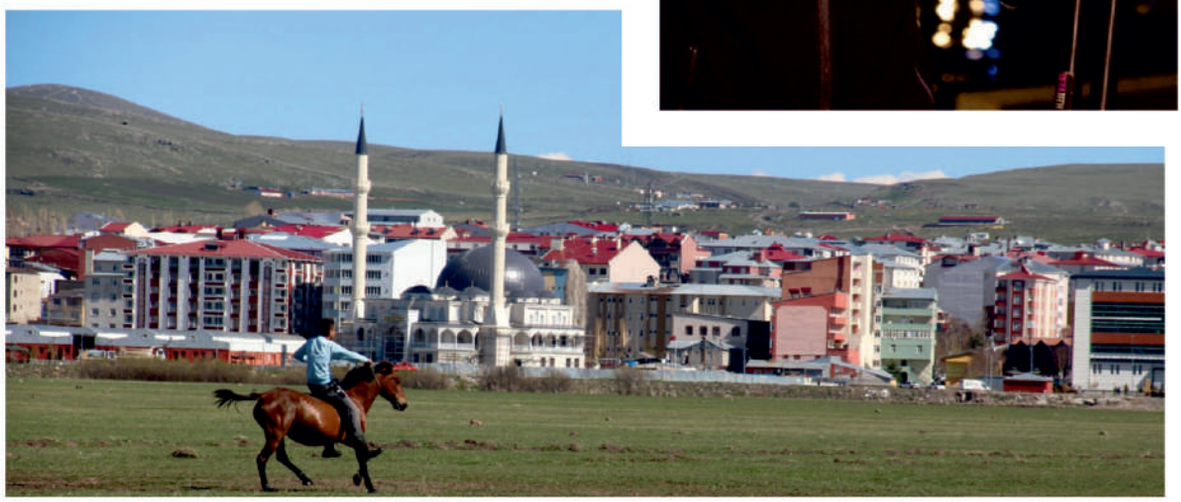
Gazeteci



DHA ARDAHAN TEMSİLCİSİ

DEMİRÖREN HABER AJANSI ARDAHAN TEMSİLCİSİ GAZETECİ DENİZ BAŞLI İLE RÖPORTAJIMIZ





Ardahan'da gazeteciliğin önemli simalarından Deniz Başlı ile söyleşi gerçekleştirdik.

Deniz BAŞLI
28 Ağustos 1978 tarihinde Ardahan'da doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Ardahan'da tamamladım. Kafkas Üniversitesi Tarım Teknikerliği bölümünden Ön Lisans mezunu oldum. 1994 yılında kurşun dizgiyle başladığım meslek hayatımda, çeşitli yerel ve ulusal gazetelerde muhabir olarak çalıştım.

2004 yılında imtiyaz sahipliğini kendimin yaptığı Süreç Gazetesi adlı bir gazete ve Matbaa faaliyetine başladım. Halen Ardahan Medya Gazetesi Yönetim Kurulu üyeliği görevi yapmaktayım.
2013 yılında kurulan Serhat Ardahan Gazeteciler Derneği Başkanlığı görevini yürütmekteyim.
Türkiye'nin en büyük medya örgütü ve en üst çatı kuruluşu olan Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu, Basın Etik kurulu üyesiyim. Aynı zamanda 2005 yılından bu yana Demirören Haber Ajansı Ardahan Muhabiriyim.
Doğu Anadolu Bölgesinde düzenlenen çeşitli yarışmalarda haber ve fotoğraf dalında ödüller aldım.
Sarı Basın kartı sahibiyim.
Evliyim 1 kız çocuğum var.

Bir çocuğun hayata tutunmasına vesile olmak…

Gazetecilik hayatımda çok sayıda haber yaptım. Çok sayıda Gazetelerin manşetinde haberlerimiz yayınlandı. Haber kanallarında Ana haberlerde çok sayıda haberlerimiz yayınlandı. Türkiye ve kentimizin gündemindeki tüm haberleri okurlarımızla ve izleyicilerimizle paylaşmanın savaşını verdik.



Deniz BAŞLI





Beni en çok etkileyen Ardahan'da 2018 yılında o zaman 3.5 yaşında olan lösemili Yusuf Ali için kök hücre bağışı kampanyası başlatılmıştı. Ailesinin ve hayırseverlerin çığlığını duyan Vali, Belediyle Başkanı, Asker, polis, öğrenci, esnaf, köylü herkes Yusuf Ali için seferber olmuştu. Bunu ulusal basına taşıdık ve kök hücre bağışı için tüm Türkiye'yi seferber etmiştik. Ertesi gün tüm gazetelerin manşetinde Yusuf Ali için yardım çağrıları yer alıyordu. Ülkenin en çok okunan gazetelerin manşetlerinde " Dayan Yusuf Ali" başlıklarıyla çıkan haberler sonrasında 3 ay sonra nihayet Yusuf Ali için Kök hücre bulunmuş, Ve başarılı bir ilik nakli ile hayata tekrardan tutunmuştu. Bu haber hiç unutamadığım ve hayatımda yaptığım en anlamlı haberlerden biriydi.

GAZETECİNİN ŞUCUSU, BUCUSU, ŞANTAJCISI OLAMAZ…

Genç Gazeteci kardeşlerimize tavsiyemiz, "Gazetecilik dünyanın en onurlu mesleklerinden biridir. Eğer layıkıyla yapılırsa. Gazetecinin yandaşı, şantajcısı, şucusu, bucusu olamaz. Gazeteci hiçbir çıkar çatışmasının içinde yer alamaz. Gazetecinin asli görevi kamuoyunun vicdanı olmaktır. Bir gazeteci bukalemun olmamalı. Biz zaten çok kutsal bir görevi yerine getiriyoruz. Bu mesleğe başladıktan sonra artık kendimizden çok başkaları için çalışmayı kabul etmiş oluyoruz.

Gördüğümüz duyduğunuz şeyleri en doğru şekilde haber yapıp başkalarına aktarmak zorundayız. Her zaman doğru haberden, halkın doğru ve tarafsız haber alma hakkından sevgi dilini kullanan gazetecilerden olmalıyız. Eğer bunları gerçek anlamda yerine getirirsek. Bu meslekte en büyük başarıyı sağlarız. En azından mesleğimize ve şahsımıza herkesin saygısı olur.

Mesleğimizin saygınlığını korumuş oluruz. Gazeteci bir üstadımızın dediği gibi " Bir gazeteci yazdıklarından dolayı para kazanmalı, Yazmadıklarından dolayı para kazanmamalı" Ne yazık ki gazeteciyim diyenlerin çoğu, yazmadıkları için para kazanıyor.

BAŞKAN DEMİR GAZETECİLERLE BİRARAYA GELDİ







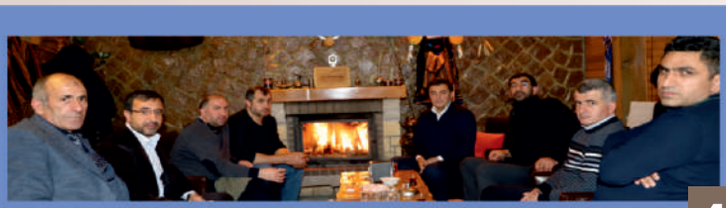


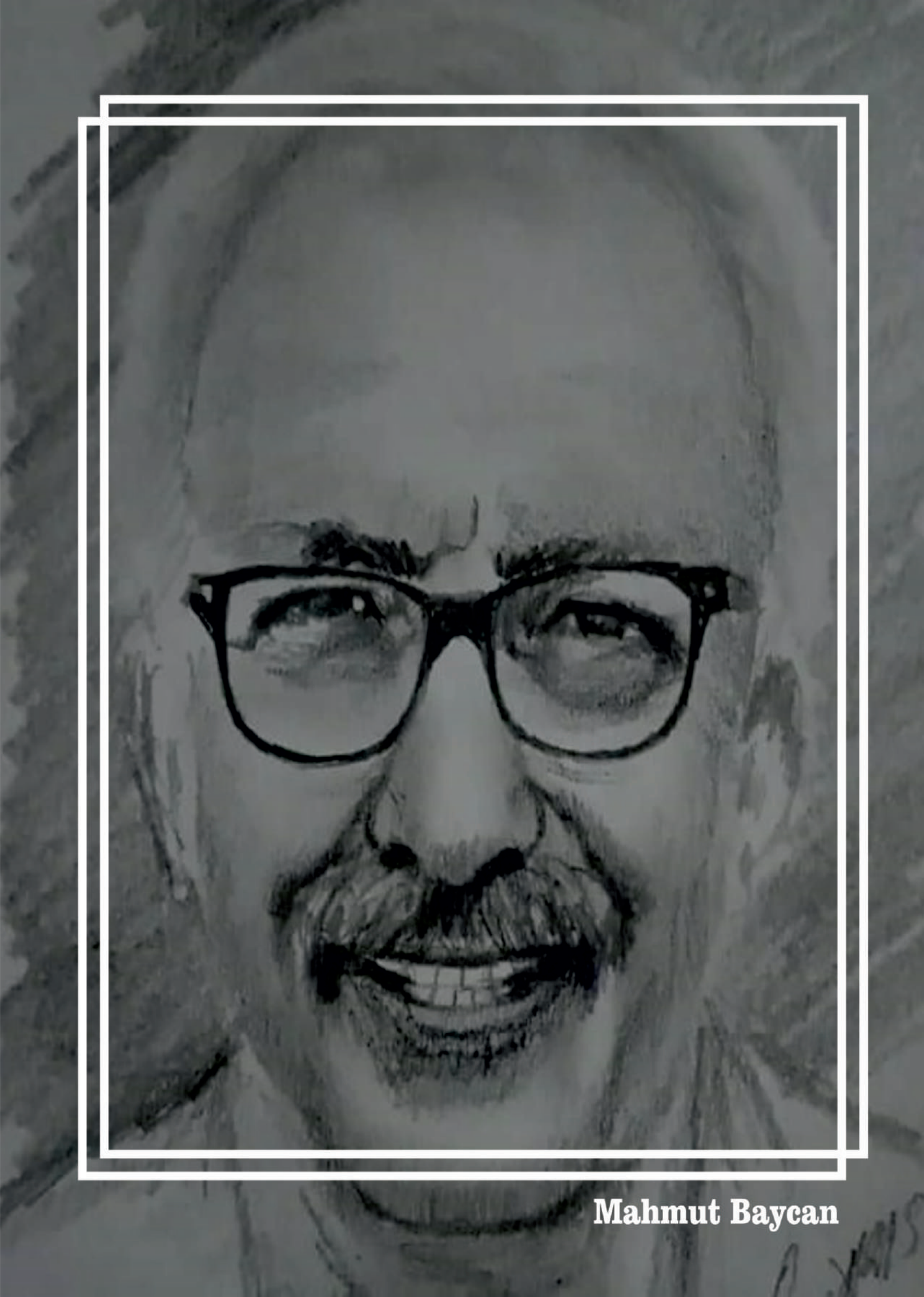
Başkan DEMİR BASİNLA BULUŞTU

Başkan Demir, kentte görev yapan yerel ve ulusal basın mensuplarıyla bir araya geldi.

Başkan Demir: ‘’Ardahan'a hizmet etmek istiyoruz.’’ Dedi.

Amaçların Ardahan'ı her alanda hak ettiği noktaya taşımak olduğunu ifade eden Başkan Demir, "Belediye olarak kentimizi olması gereken noktaya taşımak istiyoruz, bunu da tüm Ardahanlılarla gerçekleştirmek mümkün. Bizler hizmet etmeye geldik. Eksikliklerimiz ve sorunlarımız var, ancak bunlar sırasıyla tek tek çözülecek.





Mahmut Baycan

Mahmut Baycan

ŞEHİRLERİN RUHU - 1

Bana göre, içinde yaşadığımız her şehrin bir ruhu vardır.

İçinde yaşadığımızda pek fark etmeyiz. Çünkü bizde o şehrin ruhunun bir parçasıyız da onda. Ama, bira geri çekilip yaşadığımız yeri düşündüğümüzde o şehrin yaşayan ruhunu elle tutulur gibi görmeye başlarız.

Şehirlerin ruhlarını yaşatan ve yaratan unsurlar nelerdir?

Orada yaşayan söz ustalarıdır. O şehrin yaşama biçimidir. Zengin veya yoksul, renkli simalarıdır. Binalarıdır. Kuşlarıdır. Ağaçlarıdır. Ve oradaki insanların kültürleridir.

Benim de geçmişte yaşadığım şehrin bu güzellikleri yazılarıma, öykülerime girdiği gibi daha birçoğunu yazmaya fırsatım olmadı. Bu konuda ne kadar zengin bir yörede yaşa-dığımı şimdilerde daha iyi anlıyorum.

Örneğin; Belediyenin bir Tellal Aziz Dedesi vardı. Hemen söyleyeyim bu benim çok sevgili Dedem'di. Belediyede görevliydi. O zaman höperlor olmadığı için, duyurular insan sesiyle yapılırdı. Bu iş de en iyi yapan sanıyorum Dedem'di. Askeryenin katırlarımı satılacak, ihalemi yoksa şehirde bir kayıp mı var. Aziz Dede elini kulağına atar, cadde cadde, sokak sokak konuyu ilan ederdi. Bu ses sanırım en çok benim hoşuma giderdi. Çünkü sesi duyar duymaz koşup



Dedem'den bir on kuruş isterdim.

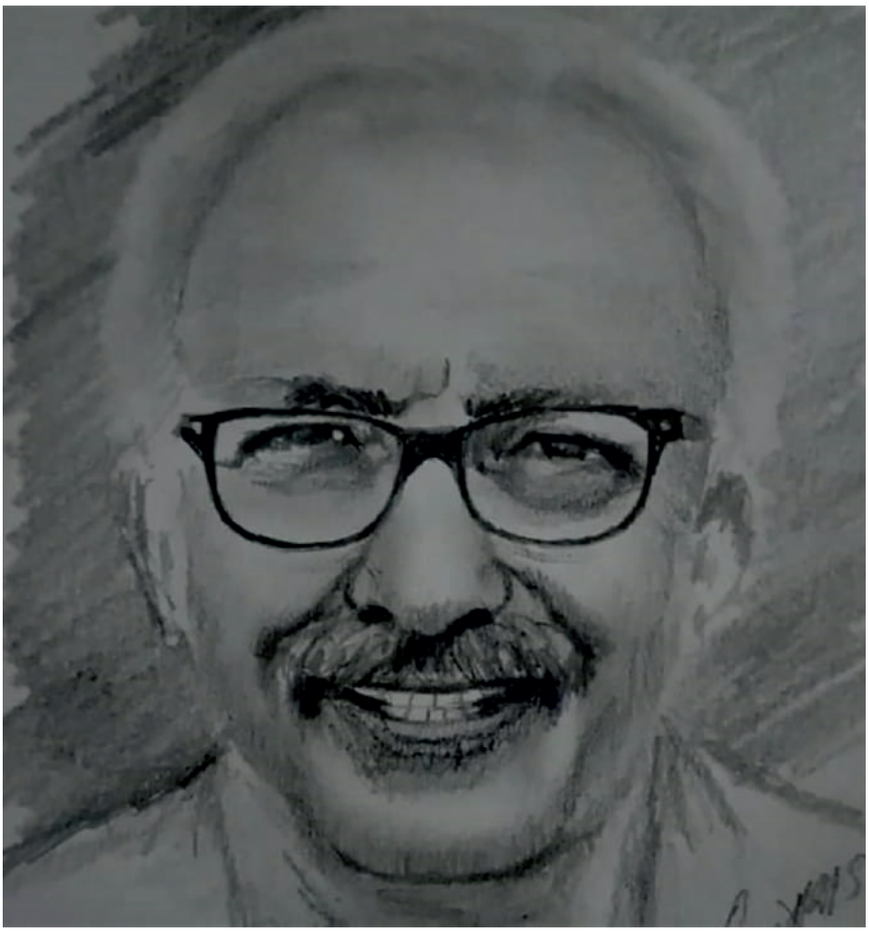
Çeşitli halkların kültürleriyle, geleneklerinin incelikleriyle yaşamış olmaktan, kendimi gün geçtikçe şanslı buluyorum. İçinde yaşarken bu güzelliklerin çok azını fark etmiş olduğuma da hayıflanıyorum.

Çocukluğumun ve gençliğimin büyük bir bölümünün geçtiği Ardahan, sen insanlık haritasında üst sıralarda yer alman gerektiğini düşündükçe, ne kadar hak ettiğini her gün daha fazla hissediyorum.

Örneğin; çarşı esnafın bir başka güzeldi. Hayvan pazarın bir başka güzel. Mezbahanla, otobüs garajınla, delilerinle, oturduğunda saatlerce konuşan "hekatçı"ların söz ustalarınla, aşıklarınla, her şeyi bir maniyle bağlayan yaşlı nenelerinle, gerçekten bir çok insanın yazar, şair, sanatçı olmasını sağlayan derin karma kültürünle ne güzeldin.

Çarşıda ki esnaflar daha dükkanını açarken biri birine takılarak sanki, günaydın derken, Caddenin başında beliren o heybetli, yapısıyla Deli Şahan'a Muhlis amcaya garip sesler çıkararak kızdırmaya çalışanlar, belki cebinde parası yok ama, gene de biri birleriyle şakalaşmaktan geri durmayanlar. Olmayınca biri birinden borç alıp borç verenler.

Fırının önünde eskici tezgahını açan tamirci Nadır abinin veresiye aldığı ekmekle helvasını iştahla yerken, Garajın oradaki yerlerini almak için aceleyle atlarını kamçılayan gaşkacıların biri birlerine küfürlerle dolu laf atmaları. Deli Behice'nin kalktığı yerden gelip, parkın köşesinde ki çeşmede yüzünü yıkarken, yandaki bakkal hoğdlu Mahmut'un, Behice için ekmek arasına peynir koyup hazırlaması. Fırıncıların, veresiye ekmek almaya gelen çocukları boş göndermemeyişi, evlerinde kahvaltıya oturanların, küçük bir tabakla evdeki peynirden çocuğuna verip, "çabuk bunu Binnaz Abalan yetiştir." Demesi. Ne güzeldi.



ŞEHİRLERİN RUHU - 2

Mahmut Baycan

Birde, Paris Muhlis Bey vardı. Bu zatı muhterem hiç kimseye benzemezdi.

Melon şapka, tozluklu ayakkabı, papyon gıravat, yeleğinin cebinde köstekli bir cep saati ve elinde çok değerli bir bastonla caddeye çıkıp, o zaman moda şeyler satan "İstanbul Bommarşe" mağazasına yürürken dönüp bakmamak mümkün değildi. Paris Muhlis lakabını, Paris modasını takip ettiği için takmıştı millet.

Daha bir çokları, düşündükçe bu sayfaların yetmeyeceğini sanıyorum.

Ardahan'da hatırladığım en önemli şahsiyetlerden bir, Zabıta amiri, Haydar Çetinkaya amcamızdı. Evinin kütüphanesinde bin beş yüze yakın kitabı olan, Çok okuyup, araştıran ve herkesin yardımına koşan muhterem biriydi.

Onun görev süresince, köyden pazara gelen hayvanlar şehrin içine sokulmaz, şehrin dışından pazara yönlendirirlerdi. Şehirdeki ağaçlar mevsimi gelince budanır veya yenilenirdi.

Hangi dükkanın önündeki ağaç kurumuşsa, o ağaç yenilenir ve ağacın masrafı dükkan sahibinden tahsil edilir böylece, kişilerin ağaçlara daha iyi bakımasına sebep olurdu. Satıcıların yüksek sesle bağırmalarına izin verilmez, Büyük şehirlerden gelen Tiyatro ve sanat gösterileri için belediyenin olanakları seferber edilirdi.

Zira kendisinin kurduğu ve ahalinin oyuncu olarak görev aldığı bir tiyatromuz vardı. Ayrıca kurduğu "Müzik Sevenler Cemiyeti'"nde isteyen, istediği müzik aletini kullanabilirdi. Daha aklıma gelmeyen birçok şey, Bütün bunlar 1960 larda Ardahan gibi bir yerde yapılıyordu.

Kim unuta bilirdi Ardahan'ın Millet bahçesini, Hastanesini, Bizden önce de Rus'lara ve Ermeni'ler de okul binası olmuş 23 Şubat ilk okulunu, Kura nehri üstündeki demir köprüyü, O küçük şehirde, bir yanını kayalıklara, yüzünü nehre çevirmiş kalenin, azametli duvarlarıyla gizemli duruşunu hangimiz unutabilir.

Sonbahar da bu yöreden toplanmış hayvanların, mezbaha da kesildikten sonra çevreye yayılan kavurma kokusunu.

Geceleri film seyretmeye gidilen oysa, bin bir şamatanın yapılarak eğlenceye çevrilen sinema salonlarını kim unutabilir.

Ve yine bir kültür hizmeti olarak çıkarılan ve gazetede o zaman bile rüşvet yiyenleri yazabilen iki mahalli gazetenin, yazılarından dolayı yarattığı şaşkınlık ve o yazıları yazanların yaşadıkları.

İşte Ardahan'ın hala yaşayan ruhu o zaman bunlardı. Şimdi de bu ruhu yaşatabilecek güçte olduğundan hiç şüphem yok.

Yöresel lezzetlerimiz
feselli



FESELLİ TARİFİ

Feselli yaparken hamur açma işi sizi biraz yorabilir fakat yediğinizde buna dediğini anlayacaksınız. Özellikle kahvaltılarda yenen bu hamur işini yanında istediğiniz yiyecekle beraber tüketebilirsiniz. Afiyet olsun..

Yapımı için malzemeler
- 3 su bardağı un
- Maya
- Tuz
- Aldığı kadar su

Yağlamak için:
250 gram tereyağı

Feselli tarifi Nasıl yapılır?
Derin bir kaba unu eleyip tuz, maya ve su ilave ederek yumuşak bir hamur yoğurun.
Hamurdan 3 tane beze ayırın. Bezeleri 5 dakika kadar dinlendirin.
Dinlenen bezeleri oklava yardımıyla açın.
Açtığınız hamurları aralarına erittiğiniz tereyağını sürerek üst üste dizin.
En son yufkayı da yağladıktan sonra yufkaları rulo şekilde sarın ve dilimleyin.
Bu dilimlerin her birini oklava yardımıyla genişçe açın.
Hazırladığınız feselli hamurlarını fırın tepsisine yerleştirin.
Önceden ısıtılmış 200 derecelik fırında 25-30 dakika pişirin. Dilerseniz ocağın üzerinde tavada da pişirebilirsiniz.

İNÖNÜMAHALESİ MUHTARI

MÜJDAT BÖLÜK

Röportaj









Kendinizi bize kısaca tanıtır mısınız?
Ardahan 1974 doğumlu olup, İlk, Orta ve Lise öğrenimimi Ardahan ilinde tamamlamış bulunmaktayım. Askerliğimi bitirdikten sonra 20 yıldır esnafçılık işiyle uğraşmaktayım. Aynı zamanda yıllardır ikamet etmiş olduğum mahalleme 2014 yılında muhtar oldum ve hala muhtarlık görevimi yapmaktayım.

Muhtar olmaktan memnun musunuz?
Muhtarlık görevini severek ve başarıyla yaptığımı bildiğim için çok memnum olduğumu düşünmekteyim.

Muhtarların sorumlulukları nelerdir?
Mahalle muhtarı olarak mahallemin sakinlerinin Belediye ve diğer kamu kuruluşları ile olan ilişkilerin yönetilmesinde ve mahalle sakinlerinin ihtiyaçlarının belirlenmesi ile birlikte mahalle sakinlerinin resmi evraklarını düzenlemekle yükümlü birisidir.

Muhtarlıkta yaptığınız işler nelerdir?
Mahallesinin yaşam standardını arttırmak için çaba gösterme, Belediye ve öteki kamu kuruluşları ile ilişkilerin yönetme, mahalle sakinlerinin resmi evraklarını düzenlemek, ihtiyaç sahiplerini belirlemek ve mahallenin sorunlarına çözüm bulma ve yaşlı ile engelli vatandaşları belirleme ve yardım etme.

Muhtar olarak insanlara ne gibi yardımlarda bulunuyorsunuz?
Mahallemde bulunan muhtaç yaşlı ve engelli vatandaşlara, hayırsever insanlarla iletişime geçip gıda, nakdi ve maddi ve manevi yardımlarda bulunmaktayız.

Bu işi yaparken başınızdan ilginç olaylar geçiyor mu? Geçiyorsa bir kaçını anlatır mısınız ?
Yaptığımız muhtarlık görevimiz devamlı insanlarla diyalog halinde geçtiği için ilginç olaylarla karşı karşıya kalmamamız mümkün değildir. Mahalle sakinleri bahçesine hayvanlarının girdiği, ağaç ve çiçeklere zarar verdiği söyleyip kendisi hayvanların görüp yanında olduğu halde hayvanları benim bahçeden çıkartmamı ister bizde takibi muhtar olarak insanların her türlü isteklerini yerine getirmek istediğimiz için hayvanları bahçeden gidip çıkartarak isteğini yerine getirmekteyim.

İşinizde ne gibi zorluklarla karşılaşıyorsunuz?
Her işin kendine göre zorlukları olmaktadır. Ben işimi severek ve isteyerek yaptığım için bir zorluk görmemekteyim.

Muhtarlığı başkalarına önerir misiniz?
Hiç bir kimse yaptığı işi ve görevini bir başkasına önermez ben işini seven ve başarılı bir şekilde yapacağını bildiğim insanlara devamlı önerim olmuştur.

POŞALAR (lomlar)

Kültürel renklerimiz

Gürcistan, Türkiye ve az da olsa Azerbaycan'da belli bölgelere dağılmış olan Hint-Aryan dillerinde ve içinde yoğun lomca kelimelerin de bulunduğu poşalar 11. yüzyılda Hindistan'dan ayrılmış ve batıya doğru göç etmiş günümüzde Domlar, Dombalar ve Rom gibi gruplarla beraber çağdaş Rom halklarının etnolojik yapısını oluşturan bir halk.
Lomlar genelde tüm Roman halkları gibi bulundukları coğrafya ve ülkelerin dillerini konuşurlar. Günümüzde Türkiye'de yaşayan Poşalar sadece Lomca kelime haznesi ile Türkçe konuşurlar. Gürcistan'da Tiflis, Kutaisi, Ahılkelek ve Ahıska şehirlerinde, Ermenistan'da Erivan'ın ilçeleri olan (Kanaker-Zeytun, Nork-Maraş) ve Gümrü şehirlerinde yoğun olarak yaşarlar. Türkiye'de ise Artvin, Erzurum, Sivas, Ardahan, Erzincan gibi Doğu Karadeniz illeri Lom nüfusun ağırlıklı olarak yaşadıkları şehirlerin başında gelir.
Anadolu'da kendini Poşa olarak adlandıran grup göç hareketlerinde Batı'ya gitmemiş Anadolu'da kalmıştır. Çoğunlukla Batı Ermenicesinin yerel varyantını konuştukları görülür. Lomavren diline ait birkaç sözcük vardır.
Kaynak: vikepedia









Şavşat Belediye Başkanı Nihat Acar ve eşi Sevgi Acar, beraberindeki heyet ile birlikte, Belediye Başkanımız Faruk Demir'i ziyaret etti.

Şavşat Belediye Başkanı Acar, Başkan Faruk Demir'i Ziyaret Etti

18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ



Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir, 18 Mart Çanakkale şehitlerini anma günü mesajı yayımladı.

Başkan Demir, mesajında; "Çanakkale Savaşı tarihin kaydettiği en büyük savaşlardan biridir. Vatanı uğruna canını vermekten çekinmeyen bir milletinin destanı ve kahramanlık öyküsüdür.

Milletimizin birliğinin ve bütünlüğünün en manidar simgelerinden biri olan Çanakkale Zaferi bir azmin ve inancın zaferidir. Çanakkale Zaferi, Bugün bağımsızlık mücadelesi veren tüm toplumların ilham kaynağı olmuştur.Bu vesileyle Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere Çanakkale Şehitlerimizi; rahmetle ve minnetle anıyorum. Ruhları şad mekanları cennet olsun." Dedi.



Belediye Başkanımız Faruk Demir, Ardahan İl Genel Meclis Başkanlığına seçilen Baha Yunusoğlu'na hayırlı olsun ziyaretinde bulundu.



GURBET KUŞLARI



Engin KASAP



“ Ara ara göç ettiler bırakarak eşi, dostu,
Gözleri yaşlı terk ettiler ağlayan gurbet kuşları,
Gönül ezik ayrılırken âlem duydu feryatları,
Cana dosta sarılırken ‘ döneceğiz’ diyordu gurbet kuşları”

Şarkı…Sözler…Vedat Kırgın…Yorum.. Biricik.

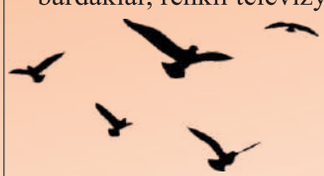
Engin KASAP
(Deli Behice-Ardahan Öyküleri kitabı)





GURBET KUŞLARI-1

Ardahan'da 1980-1990 yılları, çocukluğumuzun, gençliğimizin geçtiği yıllar. Eski garajlar, bir zamanlar otogarımızda otobüs kalkmak üzere, namı değer deli Kemal sağa sola koşturuyor, bir şeyler söylüyor, bir şeyler anlatıyor, o telaşta o karmaşada duymuyorum.
Otobüs, ağır aksak giden, biraz eskice, her sabah kalkar, Kars, Erzurum, Ankara, İstanbul yolunda taşır yolcularını.
Yolcular…
Bir genç kız, on yedi on sekiz yaşında, renkli bir hırka, ayak bileklerine kadar bir etek ve topuklu rugan parlak ayakkabıları, yeni alınmışlar belli, elinde de küçük bir çanta, yol azığı konulmuş belli.
Sarıldı annesine, babası az uzakta duruyor, yaşlı babacan adam, dik durur, güzel giyinir ama bugün çökmüş omuzları, bir yanı gitme diyor, kızım gitme, bir yanı evlendin, artık yeni bir yaşamın olacak git, mutlu o diyor.
Anne hıçkıra hıçkıra ağlıyor, koynunda uyuttuğu, kokusuna, sevgisine doymadan ele, el kapısına, gurbete saldığı yeni gelin kızına sarılıp bırakmak istemiyor, birileri ayırıyor, birileri teselli etmeye çalışıyor.
Biraz ötede çay ocağı var, bir genç durmuş bakıyor, sessiz sedasız, oysa yüreğinde volkanlar, dokunsalar sel olup akacak, dokunsalar, Kura nehrinin bahar taşkınlığında yüreği, sessizce ağlıyor, yüreğine damlıyor gözyaşları.
Otobüs tıka basa dolu, iş aramaya gidenler, askere gidenler, dostlarını arkadaşlarını görmeye gidenler ve gurbet kuşları, dönerim ümidiyle aş, ekmek arama telaşıyla yola çıkanlar, evlenip başka şehre, başka bir yaşama yolcular var.
Aşağıda olanlar el sallıyor, otobüstekiler el sallıyor, deli kemal sağa sola kaçarak otobüsün garajlardan çıkmasına yardım ediyor, sonunda oda atlıyor arka kapıdan, kapanıyor kapılar ve ardında hüzün gözyaşı bırakarak çıkıyor yollara.
Birkaç dakika sonra sessizlik sardı otobüsü. Genç kız yanında oturan artık hayat arkadaşı, eşi olan adamın elini tuttu, yeni evlenmişti. Bilmediği bir şehre, bilmediği bir yaşama doğru yol alıyordu. Tanımadığı, daha önce görmediği bir hayata, insanların arasına gidiyordu. Bir yanı heyecan, sevinç, öte yanında garip bir korku ve telaş vardı, sıkıca tuttu genç adamın elini.
Otobüsün ön koltuğunda kara kuru bir delikanlı, askerden yeni gelmiş. Ardahan'da aş, iş bulamayacağını, ekeceği tarla, biçeceği çayırın artık yetmediğini, yeni bir yaşama, yeni bir dünyaya açılmaya karar vermiş İstanbul'a gidiyordu.
Başını cama dayadı, biraz önce yolcu etmeye gelen annesini, bacısını düşündü. Ayrılığın verdiği hüzünle yüreği sıkıştı.
Otobüs sabah güneşinin camlara vurduğu, yalnız çam ormanlarından ayrılırken o da ayrılığı hissetti yüreğinde.
Yüreğinde depremler oluyordu.
Kolay mıdır gitmek, ardında bıraktığın, gittiğin bilinmeyen kolay mıdır?
Dağıldık, her birimiz başka şehirlere, başka yaşamlara dağıldık.
Kimi de yükledi üç beş eşyasını, yün yatağını, yorganını, tahta sofrasını, babadan kalan, halıyı kilimi, topladı. Hayvanları, kalan furgunu, kotanı, dirgen, tırmığı, tırpanı sattı. Kapıdaki köpeği de komşuya bıraktı, sattıklarından aldığı üç beş kuruş parayı da kamyoncuya verdi.
Göç etti.
Dağıldık…
Bu gurbet yolculuğu, bu elimizde olmayan göçler nedeniyle iş aradık. Okumuş olanımız memur, fabrikada işçi oldu, kimimiz amale olduk, kimimiz kapıcı, gündelikçi...
Ekmek parası, alın teriyle, onurla yaşamak için ne iş olursa koştuk.
Merdiven silen kadınlarımız, sırtında hamal olarak yük taşıyan babalarımız oldu.
Aslında bırakıp geldiğimiz yaşama, ardımızda bıraktığımız hayata benzesin diye hemşeriler aradık. Aynı mahallelere taşındık, aynı kahvelere gittik, bize benzeyen, bizim gibi konuşan insanları aradı gözlerimiz, kara yağız olanları, kasket takanları daha çok sevdik.
Şehirlerin içinde yeni küçük şehirler kurduk. Yollarda Kars 36 plakalı otobüs, kamyon gördüğümüzde el salladık, sanki bizi de al, bizi de götür dercesine.
Eşyalar aldık. Koltuklar, dolaplar, perdeler, yeni çıkan porselen tabaklar, kristal cam bardaklar, renkli televizyonlar…



GURBET KUŞLARI-2



Çocuklarımız oldu. Oyalandık. Okul, dershane, sınavlar onlarla ders çalıştık, onlarla sınava girdik, onlar sakin dururken biz heyecandan öldük.
Kazanamadığımız sınavları kazansınlar, bizim okumadığımız okullarda okusunlar, hatta içimizde uhde kalan meslekleri yapsınlar diye ömrümüzü tükettik.
Kendimize ait yaşamı, sevgiyi hep öteledik, mum misali eridik, azaldık. Biz gurbeti yaşadık gönlümüzde, ruhumuzda, toprak kokusunu, Ardahan'ı özleyerek.
Garip gelecek en çok da yanı başımızda, hayatı, yaşamı, ömrümüzü verdiğimiz insan yaraladı bizi. O çocuklarımızın annesi ya da babası, aynı yastığa baş koyduğumuz, ölünceye kadar, sözümüz, güvenimiz olan yaraladı bizi. Görmedi, hasretimizi, özlemlerimizi görmedi.
İçimizdeki fırtınadan habersiz, ilgisiz yanında olmamızı, ne derse evet dememizi bekledi.
Dağıldık…
Gurbetin o zor ve karanlık akşamlarında, zifiri kara gecelerinde ağladık, duvarlara, eşyalara döktük içimizi, kendi kendimize konuştuk, avuntu bulduk.
Oysa paylaşmak istiyorduk, yüreğimizin sesini, duygularımızı, hasretimizi, gözyaşımızı paylaşmak.
Dağıldık…
İnsan belli bir yaşa geldiğinde farkına varıyor, sorular soruyor kendine, kendiyle kavga ediyor, kendine küsüyor.
Beton binalar, daireler, arabalar, arsalar birer oyuncak, evcilik oyunundaki çakıl taşları, şişe kapakları, boş kibrit kutusu gibi.
Çocuklar teker teker ayrılıyor yuvadan. Yanı başımızda kalan bir eş ve uğrunda ömür tükettiğimiz eskimiş eşyalar.
Fotoğraf albümünde kalan bir ömür, acısıyla, tatlısıyla geçen bir ömür, bir küçük teneke kutuda, ya da naylon bir albümde.
Dağıldık…
Eğer yanı başınızda olan ruhunuzdan, duygularınızdan anlamıyorsa, güldüğünüzde gülmüyor, ağladığınızda ağlamıyorsa zor olan da bu.
Şimdi iniyoruz suyun kenarındaki yeni otogarda, elimizde çek çek bavulumuz, üç beş hediyelik eşya.
Köprüye, Kale'ye bakıyoruz, üç beş yeni bina yapılmış, su kenarında park var, eksik olanı hemen görüyor gözlerimiz, titriyor yüreğimiz.
Anne baba yok, kardeşler başka şehirlerde. Başka gurbet, hasret yolunda, geçtiğimiz sokak aynı değil, yürüdüğümüz yol aynı değil. Çünkü tanıdık bir yüz arıyoruz, başını kaldırıp bizi görünce hoş geldin diyecek, belki boynumuza sarılıp hasretle sarılacak yarenimiz, arkadaşımızı arıyoruz.
Dağıldık…
Yıkılan, harap olmuş evlerimizin, baba ocaklarının önüne geldiğimizde çözülüyor diz bağlarımız, çöküyoruz toprağa, tütmeyen bacaya, açılmayan kapılara bakıp ağlıyoruz.
Sonra bakıyoruz etrafımıza, biz hayat yorgunuyuz, ne gidenler mutlu, ne de kalanlar.
Bir lokma ekmeğin, bir yudum suyun telaşında neleri ardımızda bıraktığımız, neleri kaybettiğimiz, nelerden mahrum yaşadığımızı anlıyoruz.
Dağıldık…
Oysa aradığımız huzur ve bir yudum sevginin ne kadar yakınımızda olduğunu, gerçekten seveceğimiz, ömrümüzün en güzel anlarını, hayatı, yaşamı birlikte kuracağımız gerçek sevdiğimiz kız ya da erkeği hatırlayınca depremler oluyor yüreğimizde.
Keşke diye başlayan cümleler kuruyoruz.
Yıllar sonra gönlümüzde öteledğimiz, unuttum sandığımız çıkıyor ortaya, zamansız bir yara kanıyor yeniden, susuyoruz. Aslında susmakta bir tür konuşmadır, susarak da söylüyoruz söylenmemiş cümleleri, burada susmak gerek.
Gönlümüzden bir mucize duygusu geçiyor, belki kavuşmaya belki yeni bir yaşama, yeni bir hayata.
Oysa hepimiz biliyoruz, bizi ören duvarlar var, elimizi, ayağımızı, dilimizi bağlayan prangalar var, mahkûm edildiğimiz yaşamda ben biraz konuştum, siz susun.
Bizler içimizdeki duygulara, gönlümüzün sesine pranga vurulmadığı, vuramadıkları için susuyoruz.
Dağıldık…
Başka şehirlerde başka yaşamlarda sürüyor hayatlarımız.
Bu cümlelere kadar okuyan, sabreden gönül dostu, arkadaşım, kardeşim, belki sen de varsın satır aralarında.
Sen de bir gurbet kuşusun, eğer çıkmadıysan bu yolculuğa bir daha düşün. Geride bıraktığına, çıktığın yolculuk değir mi?
Şimdi gülümseme vakti, kimse görmesin hüzünlü yüreğimizi, kimse görmesin gözyaşımızı.
Hadi gülümse…
Gurbeti yaşayan, seven, sevilen bütün gurbet kuşlarına, selamla, sevgiyle.

Engin KASAP
(Deli Behice-Ardahan Öyküleri kitabı)



BAŞKAN FARUK DEMİR'DEN NEVRUZ MESAJI

Ardahan Belediye Başkanımız Faruk Demir, baharın müjdecisi olan Nevruz Bayramı dolayısıyla kutlama mesajı yayımladı.

"Bir kültür mozaiği olan coğrafyamızdaki farklılıklarımız ve kültürel çeşitliliğimiz, aramızdaki sarsılmaz kardeşlik ve dayanışmayı kuvvetlendiren zenginliğimizdir Nevruz. Bu duygu ve düşüncelerle birlikte, barış ve kardeşlik adına bütün vatandaşlarımızın Nevruz Bayramı'nı kutluyorum."



Bahar Temizliği

BAŞLATTIK



Belediye Başkanımız Faruk Demir'in talimatları ile Temizlik işleri müdürlüğü ekipleri, baharın gelmesi ve havaların ısınmasıyla birlikte parkları tazyikli suyla yıkamaya başladı.





Bahar temizliği devam ediyor



Parklar tazikli suyla yıkandı





PARK VE BAHÇELERDE BAHAR TEMİZLİĞİ







Başkan Demir, ekiplerin mesaisine eşlik etti









Başkan Demir, kar küredi

Ardahan'da etkili olan kar yağışının ardından temizlik ve fen işleri ekiplerimiz yol ve kaldırımlarda kar temizleme çalışması yaptı.

Kongre ve Erzurum Caddesi üzerinde kaldırımlarda kar temizliği yapan işçilerin yanına uğrayan Belediye Başkanımız Faruk Demir, işçilere kar temizliğinde eşlik etti.
Burada kısa bir açıklama yapan Başkan Demir, "son iki aydır sürekli yağan bir kar var emekçilerimiz vatandaşlarımızın kar yağışından etkilenmemeleri için gece, gündüz ve hafta sonları sürekli kar temizleme çalışmalarına devam ediyor. Dün gece gerçekten yoğun bir kar yağışı oldu. Ama bugün itibariyle, bende çalışmaları yürüten emekçilerimize moral ve motivasyonlarının bozulmaması için çalışmalarına eşlik ettim. Gecesini gündüzüne katrak çalışmaları yürüten ekip amirlerimiz ve personelimize cani gönülden teşekkür ediyorum "dedi.





ARDAHAN'DA MART SONU KAR SÜRPRİZİ

ARDAHAN BEYAZA BÜRÜNDÜ

Ardahan, 26 Mayıs'ta gece yarısından itibaren etkili olan kar yağışıyla beyaza büründü. Kent merkezinde kar kalınlığı, 15 santimetreye ulaştı. Ardahanlılar, cumartesi sabahına kar yağışıyla uyandı.

Dışarı çıkan kent sakinleri, ev ve iş yerlerinin önünde biriken karları temizledi.

Belediye ve Karayolları ekipleri, yolların ulaşıma kapanmaması için temizlik çalışmalarına başladı

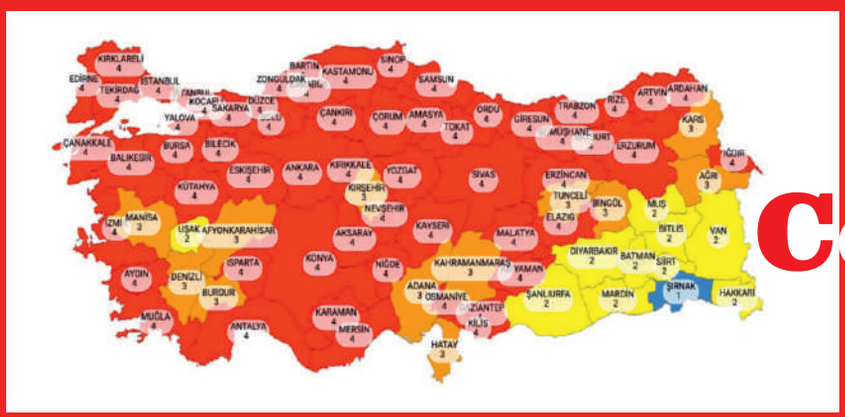




ÇILDIR GÖLÜ'NDE ATLI KIZAK KEYFİ

Ardahan Çıldır Gölü, mart ayının son günlerinde ziyaretçilerine kışı aratmayan güzellik sunuyor. 45 santimetre buzla kaplı göle gelenler, buz üzerinde atlı kızakla gezinti yapıp, fotoğraf çektirerek günün tadını çıkarıyor.





Covid-19

MASKE - MESAFE - HİJYEN

ARDAHAN İÇİN ‘KIRMIZI’ALARM

Yeni açıklanan risk haritasına göre Artvin, Ardahan, Iğdır kırmızı olarak ilan edildi.

Kırmızı kategorideki illerde, pazar günü uygulanan kısıtlama artık cumartesi ve pazar olarak sürecek.

Lokanta ve kafe gibi işletmeler renk ayrımı olmaksızın %50 kapasite şekilde çalışabilecek.

Kapanma saati sonrası ve sokak kısıtlaması günlerindeki paket servisi devam edecektir.

KORONAVİRÜS RİSKİNE KARŞI 14 KURAL

Bilgi için: www.saglik.gov.tr

1. Ellerinizi sık sık su vesabun ile en az 20 saniye boyunca ovarak yıkayın.
2. Soğuk algınlığı belirtileri gösteren kişilerle aranıza en az 3-4 adım mesafe koyun.
3. Öksürme veya hapşırma sırasında ağız ve burunu tek kullanımlık mendille kapatın. Mendil yoksa dirseğin iç kısmını kullanın.
4. Tokalaşma, sarılma gibi yakın temaslardan kaçının.
5. Ellerinizle gözlerinize, ağzınıza ve burnunuza dokunmayın.
6. Yurt dışı seyahatlerinizi iptal edin ya da erteleyin.
7. Yurt dışından dönüşte ilk 14 günü evinizde geçirin.
8. Bulunduğunuz ortamları sık sık havalandırın.
9. Kıyafetlerinizi 60-90°Cde normal deterjanla yıkayın.
10. Kapı kolları, armatürler, lavabolar gibi sık kullandığınız yüzeyleri su ve deterjanla her gün temizleyin.
11. Soğuk algınlığı belirtileriniz varsa yaşlılar ve kronik hastalığı olanlarla temas etmeyin, maske takmadan dışarı çıkmayın.
12. Havlu gibi kişisel eşyalarınızı ortak kullanmayın.
13. Bol sıvı tüketin, dengeli beslenin, uyku düzeninize dikkat edin.
14. Düşmeyen ateş, öksürük ve nefes darlığınız varsa, maske takarak bir sağlık kuruluşuna başvurun.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
SAĞLIK BAKANLIĞI

KORONAVİRÜS ALACAĞINIZ TEDBİRLERDEN DAHA GÜÇLÜ DEĞİLDİR.



Belediye Başkanımız

Faruk Demir

Özel bir iş yeri açılışına katıldı

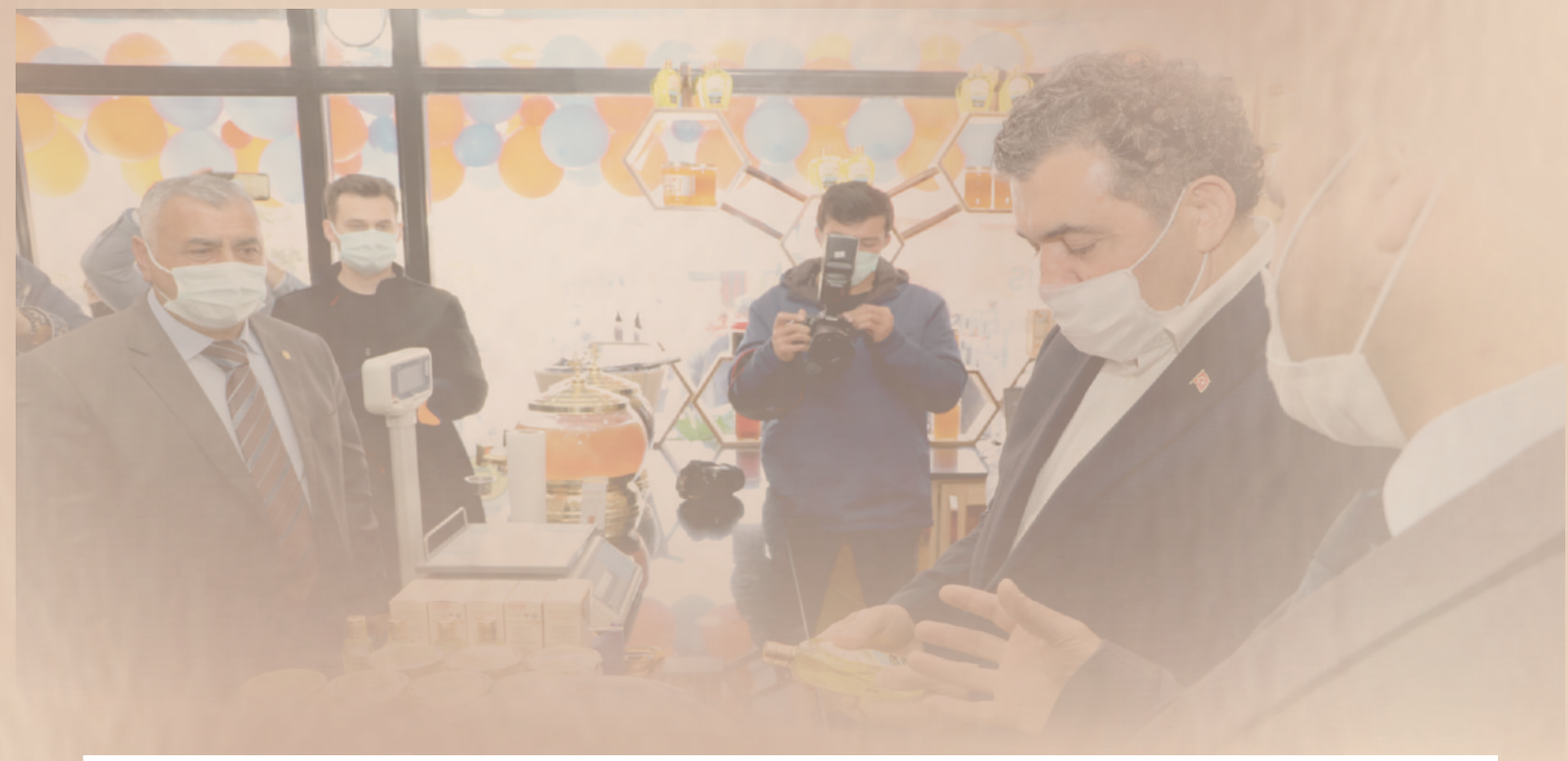


KAFKASELİ AÇILDI

Belediye Başkanımız Faruk Demir beraberinde Belediye Meclis Üyemiz Volkan Ünver, STK ve siyasi parti temsilcileriyle, yöresel ürünler satışı yapılacak olan ‘ Kafkas Eli’ adlı işyerinin açılışına katıldı.
Kurdele kesiminin ardından işyeri sahibi Kadir Özer ile bir süre sohbet eden Başkan Demir, ‘hayırlı işler’ dileğinde bulundu.











EKİPLERİMİZ, YOL VE KALDIRIMLARDA BAKIM-ONARIM ÇALIŞMASI BAŞLATTI

Baharın Gelmesiyle Birlikte Ekiplerimiz Yol ve Kaldırım Çalışmalarına Hız Verdi.



Başkan Faruk Demir, Çalışmaları Denetledi

Havaların ısınmasıyla belediye ekipleri, bir taraftan mahallelerde asfalt kaplama ve kaldırım yaparken, diğer taraftan ise yaza hazırlık için park ve bahçelerde temizlik çalışması başlattı.

Ardahan Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü, kentin farklı mahallelerinde kış şartları nedeniyle bozulan yollarda asfalt kaplaması ve kaldırım çalışmalarına başladı. Halktan gelen talepleri de göz önünde bulundurarak kentin her mahallesinde yoğun bir mesaiye başlayan ekipler asfalt yollarda ise sokakların düzenlenmesi ve asfalta hazır hale getirilmesi çalışması başlatıldı.
Şehrin ana arterlerinde bozulan kilit parkeleri söken belediye ekipleri, yeni parke taşlarını da döşemeye başladı.











Ardahan'da UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ El Sanatları

KİLİM (CECİM) DOKUMACILIĞI

Ardahan'da el emeği göz nuru ile dokunan kilimler (cecim), unutulmaya yüz tutmuş el sanatları arasında yerini almaya başladı. Fabrikasyon halıların olmadığı zamanlarda evlerde yerleri ve duvarları süsleyen renk-renk kilimlerin yerini şimdilerde naylon elyaf ürünler aldı.

Ardahan'da geleneksel kilim dokumacılığının halk eğitim kurslarında yeniden gençlere öğretilmesini isteyen bu sanatın son sahipleri kilim dokuma kültürünün yok olmasını istemediklerini gelecek nesillere aktarılmasını da istiyorlar.

Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle sanayileşmenin artması, insanların değişen ihtiyaçları ve talepleri, büyük beceri gerektiren ve her biri sanat eseri olan Ardahan kilimlerine olan ilginin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldı.

ARDAHAN'DA KİLİM'İN TARİHÇESİ

Ardahan ve çevre yöresinde düz dokumaların zenginliği ipek yolunun önemli merkezlerinden Ahıska'ya sınır olması ve Anadolu'dan Orta Asya'ya açılan kapılardan bir tanesi olmasıdır.

Zira bu ipek yolundaki Ardahan bölgesinde yerleşik hayat kuran ve kökleri Orta Asya'ya dayanan Türk kavimlerin dokuma kültürünü zenginleştirerek devam ettikleri görülmektedir.

Ardahan yöresi düz dokumaları denilince akla Ardahan merkez olmak üzere, Çıldır, Posof, Hanak, Damal ve Göle ilçelerinde dokunan kilim, cecim, zili vb. dokumalar akla gelir.

Geometrik ve bitkisel desenlerin ağırlıklı olarak kullanıldığı yöre dokumalarında dokuma tekniklerine göre Ahıskalı, karapapak,yerli kilimi gibi yöresel adlarda kullanılmaktadır.Söz konusu dokumalar, kullanım amaçları-na ve kullanıldıkları yerlere göre seccade, divan yastığı, yer sergisi, yük örtüsü gibi adlar alırlar. Ardahan yöresindeki düz dokumalar kendine has yöresel özelliklerin yanı sıra; Anadolu'daki diğer yaygılarla da ortak özellikler göstermektedir.

Düz dokuma yaygılarının malzemesi yündür. Siyah, kahverengi ve beyaz renkli yünler boyamadan saf olarak kullanılır. Boyalar eskiden doğal malzeme ve bitkilerden elde edilmiş olup, günümüzde sentetik ve doğal boyalar birlikte kullanılmaktadır. Kırmızı, siyah, kahverengi, yeşil ve beyaz renkler hâkimdir. Tek ve iki şak halinde dokunur.

KİLİMLERDEKİ AĞIRLIKLI KULLANILAN DESENLERİMİZ

Seccade tipi örneklerde, üsluplaşmış lale, karanfil ve hayat ağacı motifleri, zeminde ise kandil ve ibrik benzeri motifler görülür. Teknik, malzeme ve desen açısından bölgesel özelliklerin yanında geleneksel özellikleri de bünyesinde barındıran Ahıska ve Ardahan yöresi dokumaları olarak bilinir. Ayrıca Ardahan ve yöresinde en çok kullanılan motifler tarih kitaplarında şöyledir;" Eli belinde motifi, Koçboynuzu motifi, Bereket motifi, Saç Bağı, Küpe, Bukağı motifi, Sandıklı motif, Aşk ve Birleşim motifi, Yıldız, Pıtrak, El, Parmak ve Tarak motifleri, Muska ve Nazarlık motifleri, Göz motifi, Çiçek-Yaprak motifi, Karanfil, Kandil motifi, İbrik motifi, ve kuş motifleri" yer alır.

Ardahan'da kullanılan kelime ve anlamları

AĞZINI GÖZÜNÜ TUZ GİBİ YALAMAK: Çok özlenen kimseler için söylenir

ENDEZE OLMAK: Oyalanmak



YEGİN:Çalışkan, titiz

TUSMAK: Sinmek

GOMBA DÖNMEK: Takla atmak

GIGIL YÜZLÜ: Yüz yapısı küçük olan kimseler için söylenir

YÜNGÜL: Hafif

MURUSLARINI DÖKMEK:Suratını asmak

LEYAKIL DÜŞMEK: Yorgun düşmek

BeÇ: Saflık

SOGURT: Salya

TEŞTİ:Demir Leğen

T.C. ARDAHAN BELEDİYESİ
1921

